CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 2 al 8 de marzo de 2006

El milongazo

VIII Festival Buenos Aires TANGO

La Selección Nacional del Tango, con Susana Rinaldi como invitada, el impecable Sexteto Mayor, la agrupación de Lisandro Adrover, con el cantor Alberto Podestá, y la Orquesta Escuela de Tango, que dirige Emilio Balcarce, actuarán el sábado por la noche al aire libre, con entrada libre y gratuita, en una velada única e irrepetible. La idea de los organizadores es que milongueros y espectadores participen de una fiesta que represente un encuentro en vivo de dos generaciones de intérpretes del género que identifica a la Argentina en el mundo entero.

PÁGINAS 4-5

CARLOS FURMAN

UN PREMIO PARA TODOS

Dibujo, pintura, grabado, escultura y monocopia: se entregan los premios del 50º Salón Manuel Belgrano y las obras galardonadas pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, sumándose al patrimonio cultural de todos los porteños.

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **4**
Nº **196**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



SECRETARIA DE CULTURA



genda semanal

[2 al 8 de marzo]

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *Préstamo de libros y ludoteca, $10 mensuales.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Jueves y domingos, 17 hs. LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 17 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** Un recorrido cuenta la historia del Museo mediante el relato actuado, la música y los títeres, y orienta hacia la observación de algunas obras de su gran colección patrimonial. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Maydée Arigós. Música original: Miguel Rur y Tito Lorefice. Músicalización y sonido: Miguel Rur. Diseño de luces: Miguel Morales y Tito Lorefice. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. ARLEQUINO.** Juego teatral para chicos de 3 a 12 años. Malabares, música, acrobacia y alegría al aire libre. Versión libre de "Arlequino, servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Adaptación, dirección y puesta: Alejandra Rubio. Por: grupo Feboasoma. *$5. Menores de 3 años, gratis.* Patio del Aljibe. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 18 hs. DON SALCHICHÓN Y EL OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO.** Comedia infantil. Dir.: Néstor Hidalgo. Por: grupo Azul. *$7.* Auditorio del Pilar. Vicente López 1999. 4862-2996. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Viernes 3, 18 hs. PAYASO DE OZ.** Versión libre del clásico. Música: Ángel Mahler. **Sábado 4, 18 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** De: Héctor Presa. Música: Litto Nebbia. **Domingo 5, 18 hs. C.NICIENTO.** Adaptación del cuento de Charles Perrault. Música: Ángel Mahler. Dir. gral.: Héctor Presa. Coreografía: Mecha Fernández. Por: grupo La Galera Encantada. *$8. Socios, $5.* La Galera. Humboldt 1591. 4771-9295. Colectivos: 34, 39, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

■ **Sábado, domingo y feriados, 17 hs. EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD.** Espectáculo interactivo con juegos y títeres, con participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Por: grupo Alas. *$7.* Espacio Artístico Colette. **Sábado y domingo y feriados, 18 hs. CAPERUCITA ROJA.** Comedia musical. De y dir.: Néstor Hidalgo. Por: grupo Azul. *$7.* Terraza Teatro Bar. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 6320-5302. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. El "Pollo", un gaucho de la Pampa argentina, va por primera vez en su vida al teatro, donde se encuentra con el mismo diablo. Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores, mediante la técnica "tantamareska", acentuando la parodia que propone el texto. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $10.* En el jardín del museo. Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. **Sábado y domingo, 18.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. UN TIGRE EN EL GALLINERO.** Títeres para chicos de 0 a 7 años. Un cachorrito de tigre alborota la tranquilidad del gallinero. Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo el Nudo. *$6.* Sala Osvaldo Pugliese. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[$2, menores de 6 años gratis] Todos los días, 14 a 19 hs. COMBO DE CLÁSICOS.** Salas de Aves, Caracoles, Mundo de las Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y Acuario (con los personajes "Nemo" y "Doris"). **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los chicos podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de la especie. Informes: 4982-

▶ 60º TEMPORADA DE LA **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES**



Con Mariano Rey al clarinete, el maestro Arturo Diemecke dirige la apertura de la 60º temporada de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, presentando un audaz programa que integra a Mozart, Debussy y Shostakóvich.

Clásica y moderna



El proximo jueves 9 de marzo, al dar las 20.30, el primer concierto de abono dará inicio a la Temporada 60º Aniversario de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. En esta oportunidad, Arturo Diemecke, director artístico y musical, será el responsable de dirigir a la orquesta junto con el prestigioso clarinetista Mariano Rey como solista, ocasión que se repetirá el sábado 11 de marzo, a las 20.30, como función extraordinaria.

El concierto contará con dos obras de compositores que este año cumplen aniversarios por su nacimiento: los 250 años del impar Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) y el centenario de Dimitri Shostakóvich (1906-1975). Junto al irreverente clasicismo del primero y el sinfonismo soviético del segundo, se podrá disfrutar también del luminoso impresionismo de Claude Debussy (1862-1918).

Nacido en Mar del Plata en 1972, desde 1993 Mariano Rey ocupa el lugar de principal solista de clarinete en la orquesta. Junto a la misma, ha realizado gran cantidad de giras nacionales e internacionales, además de integrar su Quinteto Filarmónica. Por sus manos habrá de correr en gran medida la responsabilidad por la primera parte de este concierto, en la que afrontará el desafío de interpretar dos obras para clarinete y orquesta de estéticas diametralmente opuestas.

El programa dará comienzo con la *Rapsodia para clarinete y orquesta* compuesta por Debussy entre 1909 y 1910 para su colega del Conservatorio de París, el profesor de clarinete Prosper Charles Mimart. Originalmente escrita para clarinete y piano, un año más tarde el compositor francés había de orquestar el acompañamiento, trasladando a la escena sinfónica lo que anteriormente había sido una pieza de cámara.

Inmediatamente después, Rey cerrará su actuación con el célebre *Concierto mozartiano en La mayor para clarinete y orquesta K. 622*. Escrita en octubre de 1791, dos meses antes de su muerte, ésta es la última obra para instrumento solista del genial compositor. Dedicado al clarinetista más virtuoso y célebre de su época, Antón Stadler, el concierto posee la estructura sólida, equilibrada y al mismo tiempo libre que caracteriza la última época del maestro más importante del clasicismo.



La segunda parte del programa estará dedicada a la *Sinfonía Nº5 en Re menor Op. 47* de Dimitri Shostakóvich. Estrenada en 1937 en el entonces Leningrado (hoy nuevamente San Petersburgo), esta obra es una de las primeras que el autor compone luego del controvertido estreno de su segunda ópera, *Lady Macbeth del distrito de Msenk*, muy cuestionada en su contenido por el régimen soviético. Por la adecuación de su estilo personal al realismo socialista que le era impuesto, el compositor dio con una obra que, a diferencia de lo que ocurría con las expresiones vanguardistas en el oeste de Europa, fue recibida por el público con los brazos abiertos.

Para disfrutar del concierto, las localidades parten desde los $5. Las sobrantes de abono para la función del jueves 9 de marzo saldrán a la venta dos días antes, y ya desde el 6 de marzo estarán disponibles las entradas para la función extraordinaria del sábado 11, en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171. El horario de atención es de lunes a sábado, de 9 a 20, y el domingo, de 10 a 17 hs. Toda la información está disponible en el página web del teatro: www.teatrocolon.org.ar



el humor

de Santiago Varela

Homo sapiens y vida sana

Si había algo que caracterizaba al Homo Sapiens era que el pobre tipo se pasaba todo el día corriendo para cazar y poder morfar algo, y al mismo tiempo debía correr aún más para que otro depredador no se lo morfara a él.

Las prioridades estaban claras: durante el día, correr y comer, y durante la noche, al abrigo de la caverna, y tener sexo suficiente como para asegurar, en un par de millones de años, poblar el planeta sin ayuda ajena.

Digamos que la evolución, que es la encargada de los diseños y prototipos de los seres vivos, le había dado al tipo de las cavernas las características necesarias como para que pudiera hacer bien todo lo que tuviera que ver con la conservación y desarrollo de la especie.

Si bien no tenemos fotos de la época, contamos con huesos fósiles que nos dicen cómo era esa gente. Del estudio de estos huesos se desprende que el tipo primitivo era ágil, fibroso, no tenía problemas circulatorios y andaba siempre con las arterias cero kilómetro. Evidentemente, por el tipo de comida y estilo de vida, nuestros antepasados no conocían el colesterol ni los triglicéridos. Cormillot denomina a este sistema "Dieta del Paleolítico", que consiste en comer frutos y carne de caza, que es magra y fibrosa.

Lamentablemente, con el paso de los millones de años, la carne de los bichos salvajes fue reemplazada por la de la vaca, que cada es más gorda porque cada vez morfa más y se mueve menos; lo mismo que el tipo que dejó de correr, no metafóricamente sino literalmente, para estar sentado en el laburo, sentado frente al televisor, sentado manejando, sentado en la computadora. Y también morfando todo el tiempo.

Así, el tipo que estaba programado y equipado para vivir al aire libre en la sabana primordial, pasó a moverse cada vez menos, comer cada vez más y a vivir encerrado en ciudades contaminadas, superpobladas y ruidosas. Antes, el estrés le servía para poder huir de la mordida de un tigre dientes de sable, pero en cuanto se alejaba terminaba el peligro, terminaba el estrés, y el cuerpo volvía a la normalidad. En cambio ahora, en la ciudad, el estrés es permanente porque lo que acecha, que a veces no se sabe bien qué o quién es, está por todas partes y a toda hora, con lo cual el cuerpo debe estar siempre en vigilia. Ejemplo: cuando el tipo se quiere dormir y se le aparece la cara del gerente hablando de "achicar la empresa para hacerla competitiva". Esa imagen logra que el hombre se quede con los ojos abiertos como platos, en permanente vigilia, por si se le aparece el gerente para atacarlo. Además, el tipo ansioso, come como un orangután ansioso y se pone una pelota de gordo mientras que las coronarias quedan al borde de reventar.

Hoy se sabe que la gordura es una enfermedad que te lleva a la fosa (más ancha que lo normal), y por suerte se está creando conciencia de que hay que bajar de peso, no sólo por una cuestión de salud, sino porque los medios también pregonan que si estás gordo no sólo te vas a morir, que no sería nada, sino que, por sobre todas las cosas, sos feo.

Pero claro, como no estamos en la cueva paleolítica sino en la sociedad consumista aparece toda una parafernalia de métodos y sistemas para bajar de peso sin tener que recurrir al único sistema infalible, que consiste en comer poco pero bien y hacer un tipo de vida cotidiana que tenga en cuenta al cuerpo y permita quemar calorías. Como esto aparece como difícil y antiguo, la nueva oferta incluye milagros varios que permitan no privarse de nada ni cansarse por nada e igual bajar de peso.

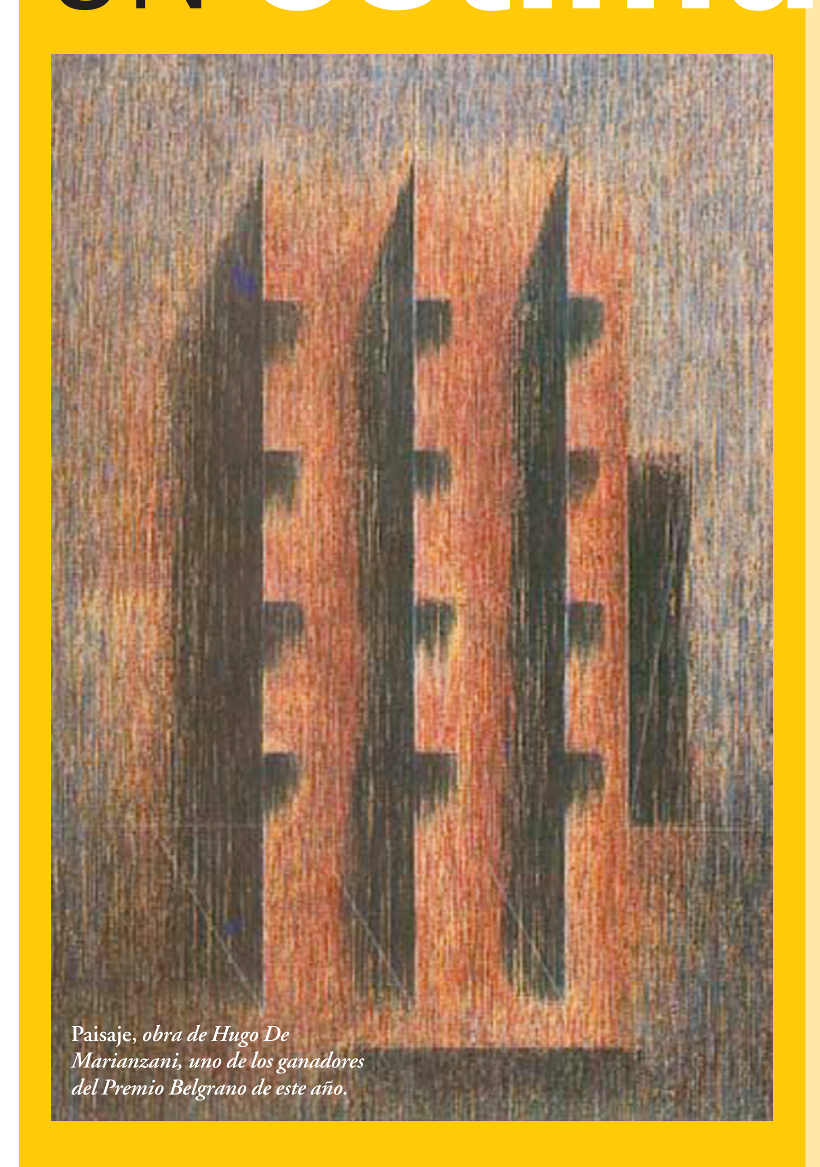
Entre estas maravillas están las cirugías. ¿Para qué vas a sufrir comiendo lechuga –sin mayonesa– arriba de una bicicleta fija si podes entrar a un quirófano y rebanarte un cacho de panza? ¿Para qué esperar años si la láser-succión te saca kilos de grasa en media hora? Y ojo que no estoy hablando del obeso mórbido que tal vez no tenga otra solución. No, estoy hablando del gordo que es gordo por la devoción a los chorizos a la pomarola y la consagración al salamín en grasa. Después de que Maradona se achicó el estómago, todo el mundo quiere la solución instantánea, ésa en la que el tipo deja de comer porque el cuerpo le dice que no entra más, con lo cual es el estómago y no el cerebro el que toma las decisiones.

Pero bueno, así estamos a tono con los tiempos. Rápido, caro, para pocos. Dejemos los regímenes para los giles. Hoy cualquiera puede ser bello y atlético. Hasta hace poco, billetera mataba galán, hoy billetera… te hace galán.

Son cosas de los tiempos y es al ñudo pretender regresar al Paleolítico.

LA ENTREGA DE LOS PREMIOS **“SALÓN MANUEL BELGRANO”**

UN estímulo FEDERAL



Paisaje, *obra de Hugo De Marianzani, uno de los ganadores del Premio Belgrano de este año.*

Este sábado al mediodía se entregarán los premios de la 50º edición de este prestigioso galardón, y también quedará inaugurada la exposición de obras ganadoras, que pasan a formar parte del patrimonio del Museo Sívori, y de las seleccionadas.

El sábado a partir del mediodía, la Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, entregará los premios correspondientes al 50º Salón Manuel Belgrano, organizado por el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, en su sede de Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal). También, quedará inaugurada la exposición de las obras galardonadas –que son adquiridas por el Gobierno de la Ciudad y pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo– y las seleccionadas, en las diferentes disciplinas de la última edición del Salón, en el año 2005, inaugurando la temporada oficial del Museo.

El Salón Manuel Belgrano es, desde 1945, uno de los salones más prestigiosos de Argentina y, a su vez, la forma más importante que tiene la Ciudad de Buenos Aires, a través del Museo Sívori, de estimular y reconocer la tarea de los artistas de todo el país, otorgando al primer premio de todas las secciones un subsidio mensual y vitalicio. Las tres primeras obras galardonadas en dibujo, pintura, grabado y escultura y el primer lugar en monocopia son premios adquisición y pasan a formar parte del patrimonio del Museo (y de la Ciudad), que de esta forma incrementa, año tras año, su colección de arte argentino con piezas de notables autores contemporáneos. Este año, los elegidos fueron artistas de la talla de Hugo De Marziani, Ricardo Longhini, Fernando Martínez, Fabián Liguori y Juan Alberto Arjona, cuyas obras resultan fundamentales en el panorama del arte contemporáneo, y que a partir del sábado, pertenecerán al patrimonio cultural de la Ciudad.

LOS PREMIADOS

● **PINTURA.** El 1º Premio Adquisición para Hugo De Marziani, con *Paisaje X*. Hugo De Marziani (La Plata, 1941) estudió dibujo y grabado en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad de La Plata. En 1975 se radicó en Milán-Italia, por haber obtenido la Beca de pintura “Francesco Romero”, que otorga el Fondo Nacional de las Artes y el gobierno de Italia. En 1984 obtuvo el Premio-Beca de la Guggenheim Memorial Foundation, para pintura latinoamericana. En el año 1990 obtuvo el Gran Premio de Honor de Pintura, Presidente de la Nación, LXXIX Salón Nacional de Artes Plásticas.

● **ESCULTURA.** 1º Premio Adquisición para Ricardo Longhini, con *Gran vagina rubia*. Ricardo Longhini (Temperley, 1949) une en su particular obra arte y política. El año pasado se estrenó el documental *Espejo para cuando me pruebe el smoking*, de Alejandro Fernández Mouján, sobre el artista y su obra. Primer argentino en ganar el Primer Premio de Escultura de la Bienal de El Cairo, Egipto, en 2001.

● **DIBUJO.** 1º Premio Adquisición para Fernando Martínez, con *De casa al trabajo…* Fernando Martínez (Buenos Aires, 1945) estudió en MEEBA (Asociación de Estudiantes y Egresados de Bellas Artes), y entre sus galardones se encuentra el Premio Mención de Honor de Dibujo, Salón Nacional de Artes Plásticas (1980).

● **GRABADO.** 1º Premio Adquisición para Fabián Liguori, con *Sin título*. Fabián Liguori (Córdoba) resultó ganador del Primer Premio OSDE a las Artes Visuales en su especialidad.

● **MONOCOPIA**. Premio Único Adquisición para Juan Alberto Arjona, con *Poliformas peregrinas*. Juan Alberto Arjona (Santa María, Catamarca, 1959) obtuvo en 1999 el Premio Bernardo H. Lasansky, XXXV Salón Nacional, y en 1997 la Mención Honorífica IV Bienal Internacional de Grabado Premio J.P. Nespereira, Orense, España.

6595 / 6670. **[gratis] Sábados y domingos. VISITAS GUIADAS CON GUÍAS ESPECIALIZADOS.** Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470 / 490, Parque Centenario. 4982-6595. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

■ **[gratis] Sábado, desde las 18 hs. (sábado 4, cierre). LA KERMESSE DE LOS SÁBADOS.** Juegos participativos coordinados por animadores y deportistas: rayuela y ajedrez, campeonato de balero, palo enjabonado, carrera de embolsados y otros. Talleres gratuitos: fogones literario y de plástica. Juegos de mesa y de puntería: sapo, aros en la botella, embocar el corcho, tumbalatas, pelotas en cajas, y más. Actividades recreativas coordinadas por el Club Atlético Nueva Chicago: clínicas de básquet y fútbol; tenis, y otros. Feria de Mataderos. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (frente al Mercado Nacional de Hacienda). Colectivos 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 (por autopista).

■ **Martes a domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA “EL CAMPO EN LA CIUDAD”.** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **Viernes y sábado, 21 y 22 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.** *Desde 4 años. Se suspende los días nublados. Adultos, $4. Chicos, $2.* Asociación Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

■ **[gratis] Martes a domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor.* Informes: 4893-1588 / 0800-444-5343. Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Martes a viernes, 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Tierra, Sistema Solar, Vía Láctea y otras galaxias funcionan bajo las mismas leyes. *Espectáculo para toda la familia, con traducción simultánea en inglés.* **Sábado, domingo y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos “navegan por la red”, en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 16 a 19 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingo, 20 a 22 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

■ **Martes a domingo, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 11 CANCHAS DE FÚTBOL + 6 DE TENIS + 4 DE HÁNDBOL + 2 DE PELOTA-PALETA + 4 DE FÚTBOL REDUCIDO + 1 DE BEACH VOLEY + 1 PATÍN SOLLER + 1 PISTA ATLETISMO + 150 PARRILLAS + 2 SECTORES DE JUEGOS PARA NIÑOS.** Actividades para niños/as y adolescentes. Escuelas: atletismo, básquet, hándbol, hóckey, sóftbol, tenis y atletismo. *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

■ **Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábado y domingo, 10 a 20 hs. 1 PILETA + 8 CANCHAS DE TENIS + 1 DE FÚTBOL 9 + 2 DE VÓLEY + 1 PLAYÓN DE PATÍN + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 GIMNASIO DE MUSCULACIÓN.** Actividades para niños y adolescentes: Escuela Patín Carrera / Escuela de Tenis. *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Parque Manuel Belgrano (ex KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879. Colectivos: 130, 67, 102.

■ **Martes a domingo, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 19 CANCHAS DE FÚTBOL + 12 DE FÚTBOL REDUCIDO + 6 DE TENIS + 4 DE VÓLEY + 2 DE BÁSQUET + 2 DE BÉISBOL + 2 DE SÓFTBOL + 1 PREDIO DE TIRO CON ARCO + 1 PISTA DE ATLETISMO + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 CIRCUITO DE AEROMODELISMO RADIOCONTROLADO.** Actividades para chicos y adolescentes: Escuela de Sóftbol. *Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio). Estacionamiento gratuito.* Parque Roca. Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542. Colectivos: 115, 91, 76, 150, 101, 143, 6. Premetro.

■ **PILETAS EN POLIDEPORTIVOS.** *Bono contribución: entre $2 y $3.* **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DORREGO.** Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Freire 234. **COSTA RICA.** Chorroarín y Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA. VÉLEZ** Sarsfield 1271. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719.

Buenos Aires en Zapatillas

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. VÓLEY Y BÁSQUET RECREATIVO + PING-PONG + CAMA ELÁSTICA.** Se prestan materiales deportivos. **17 hs. ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: Colectivos: 4, 20, 29, 86. **[gratis] Sábados, domingos y feriados. 9 a 18 hs. CAMAS ELÁSTICAS + MESAS DE PING-PONG + PLACITA INFANTIL. 11 a 12 hs. ROLLERS** (hóckey). **11 a 18 hs. PLAZA DE JUEGOS. 11 a 17.30 hs. BÁSQUET LIBRE + FÚTBOL LIBRE + VÓLEY LIBRE + PING-PONG. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE ROLLERS. 16 a 17 hs. RECREACIÓN** (2 a 5 años). *Se prestan materiales.* **Sábados. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). **15.30 a 16.30 hs. ESCUELA DE BÁS-**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **EL MOZOTE, VEINTE AÑOS DESPUÉS.** Ensayo del argentino Pedro Linger Gasiglia que desarrolla un seguimiento fotográfico de las actividades de denuncia e investigación de la masacre producida en El Mozote, uno de los acontecimientos más cruentos que vivió El Salvador en los ’80. Entre el 6 y el 16 de diciembre de 1981 las fuerzas armadas iniciaron una ofensiva a gran escala en el nordeste del país. En ese período, en El Mozote y en otras aldeas vecinas, el ejército salvadoreño habría asesinado a unos 800 civiles. Recién en 1992 el Equipo Argentino de Antropología Forense exhumó sólo en una fosa común 147 cuerpos, de los cuales 131 eran niños. A partir de 1998, Linger Gasiglia colabora con el equipo y, desde 2001, documentó el trabajo realizado en El Salvador. **Inauguración: Martes 7, 19 hs. Fotogalería del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Lunes a viernes, desde las 11 hs. Sábados y domingos, desde 12 hs. hasta el cierre del teatro.**

■ **CURSOS Y SEMINARIOS.** En abril continúa el programa de formación, con seminarios y cursos organizados en áreas temáticas: Prácticas teatrales, Producción, Títeres y Artes del movimiento. Duran tres meses (12 reuniones), con una frecuencia de una clase de tres horas por semana y se dictan en diferentes espacios del Teatro San Martín. Son prácticos y teóricos y en general están abiertos a todas las personas interesadas que tengan alguna experiencia en el campo artístico. El arancel mensual es de $50 (no se cobra matrícula). Vacantes limitadas. Para la inscripción es necesario abonar la primera cuota y presentar un currículum vitae. **Inscripciones: 7 al 17 de marzo, lunes a viernes, 12 a 19 hs. Hall Central del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Informes: fundacion@teatrosanmartin.com.ar**

Debuta "FM Cocó". Este sábado a las 22.30 hs. se estrenará *FM Cocó*, un espectáculo humorístico de clown creado e interpretado por María Inés Santanera y dirigido por Cristina Marti. La función se concretará en el Espacio Pata de Ganso, Tte. Gral. Juan Domingo Perón 3490, y el valor de la entrada es de 8 pesos. Cocó es una mujer entusiasta, glamorosa y atrevida, que decide crear su propio programa de radio para brindarle a su público el cúmulo de su experiencia y sabiduría. Hablará de su vida, dará consejos para encarar con éxito una primera cita, relatará su viaje a África, reflexionará sobre sus vidas en otras reencarnaciones, recitará poemas y, por último, como broche de oro, tirará las cartas para adivinar el pasado, presente y futuro de sus seguidores más fieles. "Cocó quiere probarlo todo y se sorprende viendo que nada tiene secretos para ella. Por esta razón, siempre siente estar un poquito más arriba que todos. La imagen que tiene de sí misma está distorsionada. Es muy ácida en sus comentarios, puede decir cualquier barbaridad con total impunidad pensando que lo que ella ve salta a la vista de todos. Su vocabulario es muy cuidado, procurando en todo momento transmitir sus ideas de la forma más culta. Tiene mucho glamour y un profundo amor propio", comenta la creadora y protagonista del espectáculo.

QUET (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **Domingos y feriados, 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). **15.30 a 16.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. ESCUELAS DE FÚTBOL, VÓLEY Y HÁNDBOL + GIMNASIA.** Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719.

MÚSICA

[Clásica]

Teatro Colón

■ **INSCRIPCIÓN PARA CONCURSOS INTERNACIONALES.** Se encuentra abierta la inscripción a los siguientes certámenes internacionales: **VII CONCURSO DE CANTO BIDU SAYAO**, a realizarce en Belem, Brasil, plazo hasta el 31 de marzo; **CONCURSO DE CANTANTES**, en Coburg, Alemania, cierre 5 de abril; **OPERALIA 2006** (Valencia, España), cierre 12 de abril; **CONCURSO PARA DIRECTORES DE ORQUESTA SIR GEORG SOLTI**, Frankfurt, Alemania, inscripción hasta el 28 de abril, y **CONCURSO DE CANTO HERTOGEN BOSCH**, Holanda, cierre el 1º de agosto. Los interesados pueden concurrir de lunes a viernes de 13 a 16, a la oficina de Certámenes, o llamar al 4378-7118. Tucumán 1171. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Domingo, 19 hs. FAUSTO.** Ópera de Charles Gounod, con Edith Celis, Juan Marcos Cueto, Luciano Straguzzi y otros; coro, bailarines y Belcanto Coral. Escenografía: Mónica Maffia. Dirección y piano: César Tello. *$12.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ **[gratis] Domingo, 17 hs. TARDES LÍRICAS.** Roxana Latrónico, Christian Anchaval, Jorge Blanco y José Luis Munarriz. Repertorio lírico y popular con caracterización. Plaza Bohemia. Maipú 444, 1º piso. 4300-9506. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 70, 111, 146, 155. Subte: B, C y D.

[rock]

■ **Jueves. 21.30 hs. PALO PANDOLFO.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Jueves. 21.30 hs. MI TORTUGA MONTREAUX.** *$10.* Teatro Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779 0353. Colectivos: 21, 161, 166.

■ **Viernes. 21 hs. NERDKIDS.** *$15.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 923. 4328-2888. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59, 142, 150, 152.

■ **Sábado. 21 hs. VILLANOS.** *$15.* El Teatro. Lacroze y Av. Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

[tango]

■ **Miércoles, 21 hs. TANGOS REOS Y DE LOS OTROS.** *$15.* **Viernes, 21 hs. MALOSETTI - GOLDMAN.** *$15.* **Viernes, 23 hs. JULIO PANE.** *$15.* **Sábado, 20 hs. BRIAN CHAMBOULEYRON.** *$15.* **Sábado, 22 hs. RAMIRO GALLO QUINTETO.** *$15.* **Sábado, 24 hs. NICOLÁS LEDESMA CUARTETO.** *$15.* **Domingo, 20 hs. SHOW DE TANGO.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes y sábado, 22 hs. LA CHICANA.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Viernes, 0.30 hs. ORQUESTA TÍPICA IMPERIAL.** *Desde $15.* **Sábado, 21.30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO.** *Desde $20.* **Sábado, 0.30 hs. MEX URTIZBEREA.** *Desde $15.* **Domingo, 20 hs. GITANGO.** *Desde $15.* **Domingo, 22.30 hs. ARIEL ARDIT.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21.30 hs. NÉSTOR MARCONI - GUILLERMO GALVÉ.** Pigmalión Casa Tango. Cabrera. 4139. 4867-0277. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 23 hs. WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

[música popular]

■ **Jueves, 21 hs. CHANGO FARÍAS GÓMEZ TRÍO.** *$12.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Domingo, 21 hs. BELÉN PÉREZ MUÑIZ.** *$15.* Notorious. Av. Callao 966. 4813-6888 / 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcelo Mazzarello, Gabo Correa, Osmar Núñez, Sergio Boris, Muriel Santa Ana y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Sábado y domingo, 21 hs. RÉQUIEM NUPCIAL.** De, dir. y por: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SUFRIDERA. Sábado, 22.30 hs. DESQUICIADOS. Sábado, 23.30 hs. LA PRUDENCIA.** Ciclo de Comedias Negras *(hasta el 15 de abril).* De y dir.: Claudio Gotbeter. Con: Verónica Celery, Mimí Baldani, Lina De Simona, Mariel Rueda, Paula Severi, Jorge Schwanek y Claudio Gotbeter. *$20 cada obra. Abono tres obras, $30.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Viernes, 23.30 hs. EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 22 hs. ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* **Lunes, 21 hs. BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21 hs. QUERIDA ANA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teathre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Lunes, 20.30 hs. MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143.

■ **Viernes y sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. *$15.* **Sábado y domingo, 21 hs. EL DESBARRO.** De: Facundo Agrelo. Dir.: Silvia Hilario. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Martes, jueves y viernes, 0.30 hs. PLUMAS Y SANGRE.** Dir.: Fabián Luca. *$60.* Faena Hotel + Universe. Martha Salotti 445.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Miércoles a domin**[…] **20.30 y 23 hs. CINC**[…] **MISMO VESTIDO.** Co[…] Romina Gaetani y ele[…] Aleandro. *Desde $20.*[…] 443. 4322-8238. 6, […] 29, 45, 50, 59, 67, 7[…] 180. Subte B.

■ **Viernes, 22.30 hs.** […] texto de Andrés Rivera[…] Mónica Scandizzo. *$1*[…] 766. 4312-5922. Col[…] 26, 28, 33, 45, 50, 5[…] 109, 115, 130, 140, […]

■ **Jueves y viernes,** […] **20.30 y 22.30 hs. D**[…]**CAS CATÓLICAS.** Ver[…] Calvo, Vanesa Weinbe[…] Lago. Dir.: Alicia Zanc[…]dilly. Av. Corrientes 15[…] 4375-3700. Colectiv[…]

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatr…

■ **SE INICIA LA TEMPORADA 2006.** Con actividades organizadas por nuestro primer coliseo en su sala principal y fuera de sede: **CONCIERTOS.** En marzo serán dos funciones de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (jueves 9 y sábado 11), dirigida por Arturo Diemecke. El programa será *Rapsodia para clarinete y orquesta* de Debussy, *Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, K. 622* de Mozart (con Mariano Rey como solista) y la *Sinfonía Nº 5 en Re menor Op. 47* de Shostakóvich. **LA BOHÈME.** Ópera de Giacomo Puccini (en el aniversario de su estreno), libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, sobre textos de *Scène de la vie de bohème* de Henri Murger. La dirección musical será de Stefan Lano y la régie de Willy Landin. Participará un doble reparto con solistas de primer nivel, Orquesta Estable, Coro Estable y Coro de Niños del teatro. Serán ocho funciones, los días 21, 22, 24, 25, 26,

---

UNA MILONGA POPULAR **EN PLENO CENTRO, EN LA RECTA FINAL DEL VIII FESTIVAL BUENOS**

Uno de los momentos más emotivos del VIII Festival Buenos Aires Tango se vivirá este sábado a partir de las 21 hs. El cruce de Diagonal Norte y Maipú se convertirá en una gran milonga al aire libre donde porteños y visitantes podrán disfrutar de una gran fiesta popular del 2 x 4 en la que actuarán artistas de dos generaciones, para un público amplio y, con seguridad, apasionado. Sin pagar por ello, los asistentes podrán ver tocar en vivo a algunos de los grandes embajadores del tango argentino, aquellos que lo han representado en todos los rincones del mundo. Será una ocasión especial para todos: la milonga puede verse como un espectáculo en sí o como la oportunidad para sumarse a una fiesta en que los que bailan la pasan mejor que nadie. Para los músicos éste es un público diferente a aquel que paga por verlos en un teatro, acaso el más exigente y definitivo.

La Selección Nacional de Tango saldrá a jugar con su habitual formación de grandes maestros: Leopoldo Federico (bandoneón), Nicolás Ledesma (piano), Horacio Cabarcos (contrabajo), Diego Sánchez (violoncello), Mario Fiocca (viola), Pablo Agri (violín), Mauricio Marcelli (violín), Damián Bolotin (violín), Mario Abramovich (violín), Eduardo Walczack (violín), Miguel Angel Bertero (violín), Pablo Mainetti (bandoneón), Julio Pane (bandoneón), Ernesto Baffa (bandoneón) y Carlos Corrales (bandoneón). Como artista invitada estará Susana Rinaldi, la cantante que en los años setenta revolucionó las posibilidades interpretativas del género, expandiendo su público y abriéndolo a nuevos autores y temas.

Dema y su Orquesta Petitera, un grupo clave para el fenómeno del nuevo tango.

Pero además, tocarán durante la velada músicos de otras generaciones, de aquellas que expanden hoy el universo del tango. "Para mí es un acontecimiento feliz", le dijo a **Cultura BA** uno de ellos, Lisandro Adrover, quien estará presente junto con su orquesta, con Alberto Podestá como cantor invitado. Adrover –que interpretará temas propios y un repertorio tradicional de Pugliese, Troilo y Gobbi, entre otros– reconoce que hoy el tango ha recuperado mucho público por su impacto como baile. "Ahora que hay que acercar esa gente un poquito más al aprecio por la música en sí", puntualiza. "Y los músicos tenemos la obligación de tomar el pulso a cada momento." Por eso, "si se toca para bailar, hay que tocar para bailar, y si se toca en un recital es otra cosa. En lo personal, la milonga me pone muy contento. Pienso que es bueno hacer que los músicos no nos olvidemos del tango-danza".

["Vamos a estar tocando para el pueblo, y eso, para un artista, es siempre importante", dice Walter Ríos, del Sexteto Mayor.]

También será de la partida la Orquesta Escuela de Tango (OET), creada en 2000 con el objetivo de formar a los jóvenes

Debuta "FM Cocó". Este sábado a las 22.30 hs. se estrenará *FM Cocó*, un espectáculo humorístico de clown creado e interpretado por María Inés Santanera y dirigido por Cristina Marti. La función se concretará en el Espacio Pata de Ganso, Tte. Gral. Juan Domingo Perón 3490, y el valor de la entrada es de 8 pesos. Cocó es una mujer entusiasta, glamorosa y atrevida, que decide crear su propio programa de radio para brindarle a su público el cúmulo de su experiencia y sabiduría. Hablará de su vida, dará consejos para encarar con éxito una primera cita, relatará su viaje a África, reflexionará sobre sus vidas en otras reencarnaciones, recitará poemas y, por último, como broche de oro, tirará las cartas para adivinar el pasado, presente y futuro de sus seguidores más fieles. "Cocó quiere probarlo todo y se sorprende viendo que nada tiene secretos para ella. Por esta razón, siempre siente estar un poquito más arriba que todos. La imagen que tiene de sí misma está distorsionada. Es muy ácida en sus comentarios, puede decir cualquier barbaridad con total impunidad pensando que lo que ella ve salta a la vista de todos. Su vocabulario es muy cuidado, procurando en todo momento transmitir sus ideas de la forma más culta. Tiene mucho glamour y un profundo amor propio", comenta la creadora y protagonista del espectáculo.

UNA MILONGA POPULAR **EN PLENO CENTRO, EN LA RECTA FINAL DEL VIII FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO**

El gran baile

VIII Festival Buenos Aires TANGO

Este sábado, desde las 21, la esquina de Diagonal Norte y Maipú será escenario de una celebración masiva del tango, en lo que será seguramente el gran momento del último fin de semana del VIII Festival Buenos Aires Tango. Estarán presentes la Selección Nacional del Tango con Susana Rinaldi, el Sexteto Mayor, la orquesta de Lisandro Adrover con Alberto Podestá y los jóvenes valores de la Orquesta Escuela de Tango.

Uno de los momentos más emotivos del VIII Festival Buenos Aires Tango se vivirá este sábado a partir de las 21 hs. El cruce de Diagonal Norte y Maipú se convertirá en una gran milonga al aire libre donde porteños y visitantes podrán disfrutar de una gran fiesta popular del 2 x 4 en la que actuarán artistas de dos generaciones, para un público amplio y, con seguridad, apasionado. Sin pagar por ello, los asistentes podrán ver tocar en vivo a algunos de los grandes embajadores del tango argentino, aquellos que lo han representado en todos los rincones del mundo. Será una ocasión especial para todos: la milonga puede verse como un espectáculo en sí o como la oportunidad para sumarse a una fiesta en que los que bailan la pasan mejor que nadie. Para los músicos éste es un público diferente a aquel que paga por verlos en un teatro, acaso el más exigente y definitivo.

La Selección Nacional de Tango saldrá a jugar con su habitual formación de grandes maestros: Leopoldo Federico (bandoneón), Nicolás Ledesma (piano), Horacio Cabarcos (contrabajo), Diego Sánchez (violoncello), Mario Fiocca (viola), Pablo Agri (violín), Mauricio Marcelli (violín), Damián Bolotin (violín), Mario Abramovich (violín), Eduardo Walczack (violín), Miguel Angel Bertero (violín), Pablo Mainetti (bandoneón), Julio Pane (bandoneón), Ernesto Baffa (bandoneón) y Carlos Corrales (bandoneón). Como artista invitada estará Susana Rinaldi, la cantante que en los años setenta revolucionó las posibilidades interpretativas del género, expandiendo su público y abriéndolo a nuevos autores y temas.

Pero además, tocarán durante la velada músicos de otras generaciones, de aquellas que expanden hoy el universo del tango."Para mí es un acontecimiento feliz", le dijo a **Cultura BA** uno de ellos, Lisandro Adrover, quien estará presente junto con su orquesta, con Alberto Podestá como cantor invitado. Adrover –que interpretará temas propios y un repertorio tradicional de Pugliese, Troilo y Gobbi, entre otros– reconoce que hoy el tango ha recuperado mucho público por su impacto como baile. "Ahora que hay que acercar esa gente un poquito más al aprecio por la música en sí", puntualiza. "Y los músicos tenemos la obligación de tomar el pulso a cada momento." Por eso, "si se toca para bailar, hay que tocar para bailar, y si se toca en un recital es otra cosa. En lo personal, la milonga me pone muy contento. Pienso que es bueno hacer que los músicos no nos olvidemos del tango-danza".

["Vamos a estar tocando para el pueblo, y eso, para un artista, es siempre importante", dice Walter Ríos, del Sexteto Mayor.]

Dema y su Orquesta Petitera, un grupo clave para el fenómeno del nuevo tango.

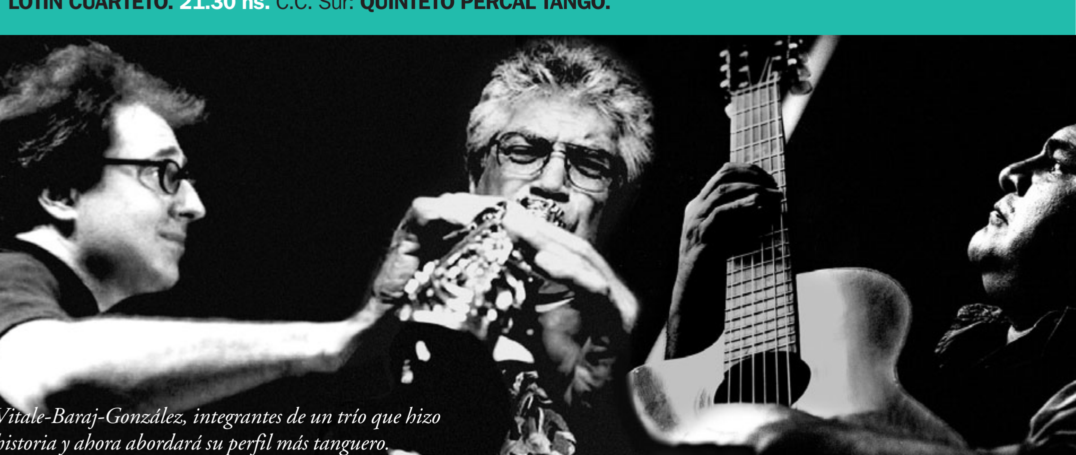
También será de la partida la Orquesta Escuela de Tango (OET), creada en 2000 con el objetivo de formar a los jóvenes músicos en la práctica instrumental con una dinámica que intenta recuperar la experiencia orquestal, tras el fin de los años dorados de las típicas. La OET es dirigida desde su nacimiento por el maestro Emilio Balcarce, uno de los más grandes autores y arregladores de la historia del tango. Violinista y bandoneonista, Balcarce acompañó la labor de Alberto Castillo y fue arreglador de Aníbal Troilo, Alfredo Gobbi y Leopoldo Federico, hasta que en 1949 Osvado Pugliese lo convocó para integrar su orquesta. En 1968 formó el Sexteto Tango.

"Es muy bueno compartir un escenario con estos jóvenes que están empezando a transitar el tango. Para el público, pienso que es magnífico tener esas dos generaciones arriba del escenario y poder compartir ese rato", apuntó a **Cultura BA** el bandoneonista Walter Ríos, actual director del Sexteto Mayor, otro gran atractivo de la noche del sábado. "Para mí particularmente –sostiene Ríos– tocar en Buenos Aires siempre es muy lindo porque lo estamos haciendo en todo el mundo y en escenarios distintos, y es emocionante siempre. Hacerlo en Buenos Aires para nosotros (y para mí particularmente que hace un año que estoy dirigiendo al Sexteto Mayor) es como un debut. Siempre digo que estoy reemplazando a un ser irreemplazable en todo sentido como lo fue Pepe Libertella." Ríos no dudó cuando el grupo fue convocado para la Gran Milonga. Pensó: "Vamos a estar tocando para el pueblo, y eso, para un artista, siempre es muy importante".

"Desde el momento en que me llamaron para dirigirlo con Tango Pasión fue un honor tremendo porque nunca pensé que me iba a tocar este galardón", contesta acerca de su incorporación al Sexteto. "Es una responsabilidad compartir con compañeros que son maravillosas personas (hemos sido amigos de toda la vida) y músicos grandiosos. Estar juntos girando por el mundo y tocando los arreglos de ellos, me causa realment orgullo. Me siento muy honrado de que me hayan llamado para esto y, como digo siempre, de ocupar una butaca tan importante", afirma.

EL PROGRAMA DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

Jueves. 20 hs. Auditorio de la Asociación Cristiana de Jóvenes: **VERONIKA SILVA. 20 hs.** El Dorrego: **LA CHICANA Y DANIEL MELINGO. 20 hs.** Teatro de La Ribera: **ORQUESTA TÍPICA OTRA Y GUITARRAS PORTEÑAS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE ROTTERDAM (HOLANDA). 20 hs.** Centro Cultural Julián Centeya: **LA GUARDIA HEREJE, JUAN VATTUONE Y DEMA Y SU ORQUESTA PETITERA. 21 hs.** Teatro Sarmiento: **EMILIO SOLLA QUINTETO. Viernes. 18 hs.** Estación Terminal Constitución: **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. 19.30 hs.** El Dorrego: **PATRICIA NOVAL. 20 hs.** Auditorio de la Asociación Cristiana de Jóvenes: **QUINTETO VENTARRÓN. 20 hs.** Teatro de La Ribera: **MARCELO MERCADANTE. 20 hs.** C.C. Julián Centeya: **LA QUIMERA DEL TANGO, LINA AVELLANEDA Y ALFREDO RUBÍN Y LAS GUITARRAS DE PUENTE ALSINA. 21 hs.** Espigon Plus Ultra (entrada a la Reserva Ecológica): **BIEN FRAPPE. 21 hs.** Teatro Sarmiento: **GUSTAVO FEDEL. 21.30 hs.** El Dorrego: **FALTA Y RESTO. Sabado. 20 hs.** Teatro de La Ribera: **LA CAMORRA. 20 hs.** C.C. Julián Centeya: **CLAUDIA LEVY, ROMINA Y LOS URBANOS Y ÁNGELA TULLIDA. 21 hs.** Diagonal Norte y Maipú. **GRAN MILONGA AL AIRE LIBRE: LISANDRO ADROVER Y SU ORQUESTA, ORQUESTA ESCUELA DE TANGO, SELECCION NACIONAL DE TANGO Y SEXTETO MAYOR. 21 hs.** Teatro Sarmiento: **QUINTETO EL DESPUÉS. Domingo. 19 hs. BLUE TANGO IN PARIS (SUIZA/FRANCIA). 20 hs.** C.C. Sur: **MARTÍN ALVARADO. 20 hs.** Teatro de La Ribera: **NICOLÁS LEDESMA CUARTETO Y ATILIO STAMPONE QUINTETO. 20.30 hs.** El Dorrego: **TRÍO VITALE - BARAJ - GONZÁLEZ, JUAN CARLOS BAGLIETTO Y PATRICIA SOSA. 21 hs.** Teatro Sarmiento: **DAMIÁN BOLOTIN CUARTETO. 21.30 hs.** C.C. Sur: **QUINTETO PERCAL TANGO.**


Vitale-Baraj-González, integrantes de un trío que hizo historia y ahora abordará su perfil más tanguero.

La Biblioteca Emanuel. Este viernes a las 18 hs., el programa Bibliotecas para Armar de la Dirección General de Promoción Cultural, inaugurará la "Biblioteca Emanuel", una biblioteca comunitaria que forma parte del comedor Corazón Humilde de la Loma, que funciona desde 2001 en la Villa 21. Ésta es la primera biblioteca abierta creada gracias al aporte de libros y textos escolares que los vecinos de la Ciudad donaron en la campaña "Librada" (sobre todo, con la excelente respuesta obtenida en las actividades culturales organizadas por la Secretaría de Cultura durante "Verano 06"). Más de 1.500 ejemplares fueron aportados a esta nueva biblioteca, que fue bautizada por un grupo de madres que colaboran en el comedor. Este espacio literario, al que ya asisten más de 40 chicos, brindará apoyo escolar a todos los vecinos, sala de lectura, préstamo de libros a domicilio y actividades culturales, sumándose a la red de trabajo del Programa Bibliotecas para Armar que integran más de 50 instituciones comunitarias. En la inauguración se realizará una función de cine infantil con algunos de los films que integran su ciclo Cine y Literatura, y se proyectará el corto *La Mancha de Don Quijote*, producido por su Taller de Animación, realizado junto al director Ayar B.

QUET (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **Domingos y feriados, 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). **15.30 a 16.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. ESCUELAS DE FÚTBOL, VÓLEY Y HÁNDBOL + GIMNASIA.** Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719.

MÚSICA

[Clásica]

Teatro Colón

■ **INSCRIPCIÓN PARA CONCURSOS INTERNACIONALES.** Se encuentra abierta la inscripción a los siguientes certámenes internacionales: **VII CONCURSO DE CANTO BIDU SAYAO**, a realizarce en Belem, Brasil, plazo hasta el 31 de marzo; **CONCURSO DE CANTANTES**, en Coburg, Alemania, cierre 5 de abril; **OPERALIA 2006** (Valencia, España), cierre 12 de abril; **CONCURSO PARA DIRECTORES DE ORQUESTA SIR GEORG SOLTI**, Frankfurt, Alemania, inscripción hasta el 28 de abril, y **CONCURSO DE CANTO HERTOGEN BOSCH**, Holanda, cierre el 1º de agosto. Los interesados pueden concurrir de lunes a viernes de 13 a 16, a la oficina de Certámenes, o llamar al 4378-7118. Tucumán 1171. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Domingo, 19 hs. FAUSTO.** Ópera de Charles Gounod, con Edith Celis, Juan Marcos Cueto, Luciano Straguzzi y otros; coro, bailarines y Belcanto Coral. Escenografía: Mónica Maffia. Dirección y piano: César Tello. *$12.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ **[gratis] Domingo, 17 hs. TARDES LÍRICAS.** Roxana Latrónico, Christian Anchaval, Jorge Blanco y José Luis Munarriz. Repertorio lirico y popular con caracterización. Plaza Bohemia. Maipú 444, 1º piso. 4300-9506. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 70, 111, 146, 155. Subte: B, C y D.

[rock]

■ **Jueves. 21.30 hs. PALO PANDOLFO.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Jueves. 21.30 hs. MI TORTUGA MONTREAUX.** *$10.* Teatro Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779 0353. Colectivos: 21, 161, 166.

■ **Viernes. 21 hs. NERDKIDS.** *$15.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 923. 4328-2888. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59, 142, 150, 152.

■ **Sábado. 21 hs. VILLANOS.** *$15.* El Teatro. Lacroze y Av. Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

[tango]

■ **Miércoles, 21 hs. TANGOS REOS Y DE LOS OTROS.** *$15.* **Viernes, 21 hs. MALOSETTI - GOLDMAN.** *$15.* **Viernes, 23 hs. JULIO PANE.** *$15.* **Sábado, 20 hs. BRIAN CHAMBOULEYRON.** *$15.* **Sábado, 22 hs. RAMIRO GALLO QUINTETO.** *$15.* **Sábado, 24 hs. NICOLÁS LEDESMA CUARTETO.** *$15.* **Domingo, 20 hs. SHOW DE TANGO.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes y sábado, 22 hs. LA CHICANA.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Viernes, 0.30 hs. ORQUESTA TÍPICA IMPERIAL.** *Desde $15.* **Sábado, 21.30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO.** *Desde $20.* **Sábado, 0.30 hs. MEX URTIZBEREA.** *Desde $15.* **Domingo, 20 hs. GITANGO.** *Desde $15.* **Domingo, 22.30 hs. ARIEL ARDIT.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21.30 hs. NÉSTOR MARCONI - GUILLERMO GALVÉ.** Pigmalión Casa Tango. Cabrera. 4139. 4867-0277. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 23 hs. WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

[música popular]

■ **Jueves, 21 hs. CHANGO FARÍAS GÓMEZ TRÍO.** *$12.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Domingo, 21 hs. BELÉN PÉREZ MUÑIZ.** *$15.* Notorious. Av. Callao 966. 4813-6888 / 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcelo Mazzarello, Gabo Correa, Osmar Núñez, Sergio Boris, Muriel Santa Ana y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Sábado y domingo, 21 hs. RÉQUIEM NUPCIAL.** De, dir. y por: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SUFRIDERA. Sábado, 22.30 hs. DESQUICIADOS. Sábado, 23.30 hs. LA PRUDENCIA.** Ciclo de Comedias Negras *(hasta el 15 de abril).* De y dir.: Claudio Gotbeter. Con: Verónica Celery, Mimí Baldani, Lina De Simona, Mariel Rueda, Paula Severi, Jorge Schwanek y Claudio Gotbeter. *$20 cada obra. Abono tres obras, $30.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Viernes, 23.30 hs. EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 22 hs. ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín.

$10. **Lunes, 21 hs. BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21 hs. QUERIDA ANA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teathre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Lunes, 20.30 hs. MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143.

■ **Viernes y sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. *$15.* **Sábado y domingo, 21 hs. EL DESBARRO.** De: Facundo Agrelo. Dir.: Silvia Hilario. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Martes, jueves y viernes, 0.30 hs. PLUMAS Y SANGRE.** Dir.: Fabián Luca. *$60.* Faena Hotel + Universe. Martha Salotti 445.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. *$12.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* **[a la gorra] Sábado, 24 hs. COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. Puerta Roja. Lavalle 3636. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquin Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski, Leonardo Saggese. *Desde $15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 20.30 hs. Sábado, 20 y 23 hs. Domingo, 19.30 hs. EL JOROBADO DE PARÍS.** Con: Juan Rodó, Ignacio Mintz, Florencia Benítez y elenco. Dir.: Pepe Cibrián. *Desde $20.* Teatro Ópera. Av. Corrientes 860. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21.30 hs. EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **SE INICIA LA TEMPORADA 2006.** Con actividades organizadas por nuestro primer coliseo en su sala principal y fuera de sede: **CONCIERTOS.** En marzo serán dos funciones de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (jueves 9 y sábado 11), dirigida por Arturo Diemecke. El programa será *Rapsodia para clarinete y orquesta* de Debussy, *Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, K. 622* de Mozart (con Mariano Rey como solista) y la *Sinfonía Nº 5 en Re menor Op. 47* de Shostakóvich. **LA BOHÈME.** Ópera de Giacomo Puccini (en el aniversario de su estreno), libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, sobre textos de *Scène de la vie de bohème* de Henri Murger. La dirección musical será de Stefan Lano y la régie de Willy Landin. Participará un doble reparto con solistas de primer nivel, Orquesta Estable, Coro Estable y Coro de Niños del teatro. Serán ocho funciones, los días 21, 22, 24, 25, 26, 28, 29 y 30. **REPOSICIÓN DEL BALLET ROMEO Y JULIETA.** De Prokófiev-Araiz. Con la participación de las primeras figuras de la compañía, entre ellas Maricel De Mitri, Carla Vincelli, Gabriela Alberti, Adriana Alventosa, Silvina Perillo, Dalmiro Astesiano, Alejandro Parente. *Precios populares.* Las funciones del 11, 18 y 19 de marzo se realizarán en el Teatro Coliseo, M.T. de Alvear 1125, y en memoria del bailarín y maestro Freddy Romero, fallecido en enero pasado, quien interpretara el papel de Tibaldo en el estreno de esta versión de *Romeo y Julieta* en 1970. **VERDAD, JUSTICIA Y MEMORIA.** El viernes 24 Stefan Lano dirigirá la Orquesta Estable y el Coro Estable en la *Sinfonía Nº 2 Resurrección* de Gustav Mahler, dentro del amplio programa de actividades culturales organizadas por la Ciudad para poner en memoria los 30 años del Golpe de Estado de 1976. **4378-7315. Tucumán 1171.**

DANZA

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

PASEOS Y FERIAS

■ **Jueves y viernes, 14 a 22 hs. FASHION BUENOS AIRES.** La semana de la moda en Buenos Aires reúne a jóvenes diseñadores argentinos y extranjeros. Diseños de autor, nuevas tendencias para la temporada otoño/invierno 06, desfiles, showrooms y más. Organiza Grupo Pampa. *$10.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500 / 4784-3205. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ **[$1] Domingos, 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos de arte y de colección, ropa y mucho más en el Convento Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, B y D.

■ **[gratis] Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

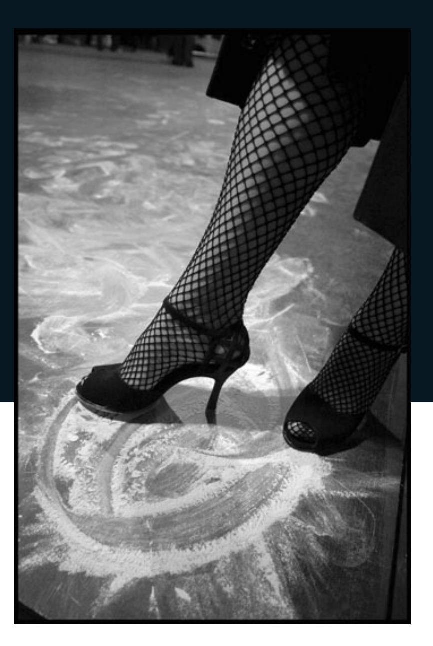
■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[$1] Sábado, 15.30 y 17 hs. MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.** Visitas al jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59,



El gran baile



VIII Festival Buenos Aires TANGO

Este sábado, desde las 21, la esquina de Diagonal Norte y Maipú será escenario de una celebración masiva del tango, en lo que será seguramente el gran momento del último fin de semana del VIII Festival Buenos Aires Tango. Estarán presentes la Selección Nacional del Tango con Susana Rinaldi, el Sexteto Mayor, la orquesta de Lisandro Adrover con Alberto Podestá y los jóvenes valores de la Orquesta Escuela de Tango.

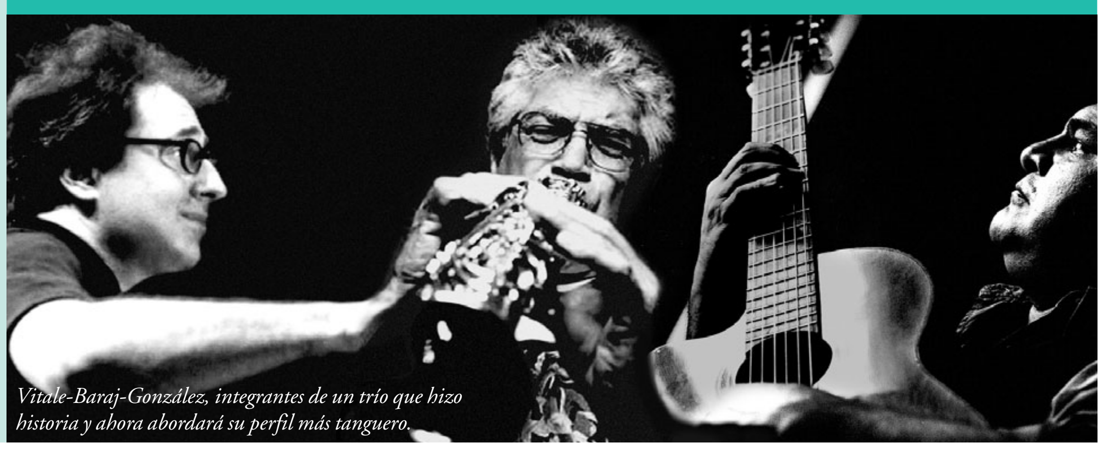
sicos en la práctica instrumental con una dinámica que
enta recuperar la experiencia orquestal, tras el fin de los años
ados de las típicas. La OET es dirigida desde su nacimien-
por el maestro Emilio Balcarce, uno de los más grandes au-
es y arregladores de la historia del tango. Violinista y bando-
nista, Balcarce acompañó la labor de Alberto Castillo y fue
eglador de Aníbal Troilo, Alfredo Gobbi y Leopoldo Fede-
, hasta que en 1949 Osvado Pugliese lo convocó para inte-
r su orquesta. En 1968 formó el Sexteto Tango.

"Es muy bueno compartir un escenario con estos jóvenes
están empezando a transitar el tango. Para el público, pien-
que es magnífico tener esas dos generaciones arriba del esce-
io y poder compartir ese rato", apuntó a **Cultura BA** el ban-
neonista Walter Ríos, actual director del Sexteto Mayor, otro
n atractivo de la noche del sábado. "Para mí particularmen-
-sostiene Ríos– tocar en Buenos Aires siempre es muy lindo
que lo estamos haciendo en todo el mundo y en escena-
distintos, y es emocionante siempre. Hacerlo en Buenos
es para nosotros (y para mí particularmente que hace un año
estoy dirigiendo al Sexteto Mayor) es como un debut. Siem-
digo que estoy reemplazando a un ser irreemplazable en to-
sentido como lo fue Pepe Libertella." Ríos no dudó cuan-
el grupo fue convocado para la Gran Milonga. Pensó:
amos a estar tocando para el pueblo, y eso, para un artista,
mpre es muy importante".

Desde el momento en que me llamaron para dirigirlo con Tan-
Pasión fue un honor tremendo porque nunca pensé que me
a tocar este galardón", contesta acerca de su incorporación al
teto. "Es una responsabilidad compartir con compañeros que
maravillosas personas (hemos sido amigos de toda la vida) y
sicos grandiosos. Estar juntos girando por el mundo y tocan-
os arreglos de ellos, me causa realment orgullo. Me siento muy
rado de que me hayan llamado para esto y, como digo siem-
de ocupar una butaca tan importante", afirma.

EL PROGRAMA DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

Jueves. 20 hs. Auditorio de la Asociación Cristiana de Jóvenes: **VERONIKA SILVA. 20 hs.** El Dorrego: **LA CHICANA Y DANIEL MELINGO. 20 hs.** Teatro de La Ribera: **ORQUESTA TÍPICA OTRA Y GUITARRAS PORTEÑAS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE ROTTERDAM (HOLANDA). 20 hs.** Centro Cultural Julián Centeya: **LA GUARDIA HEREJE, JUAN VATTUONE Y DEMA Y SU ORQUESTA PETITERA. 21 hs.** Teatro Sarmiento: **EMILIO SOLLA QUINTETO. Viernes. 18 hs.** Estación Terminal Constitución: **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. 19.30 hs.** El Dorrego: **PATRICIA NOVAL. 20 hs.** Auditorio de la Asociación Cristiana de Jóvenes: **QUINTETO VENTARRÓN. 20 hs.** Teatro de La Ribera: **MARCELO MERCADANTE. 20 hs.** C.C. Julián Centeya: **LA QUIMERA DEL TANGO, LINA AVELLANEDA Y ALFREDO RUBÍN Y LAS GUITARRAS DE PUENTE ALSINA. 21 hs.** Espigon Plus Ultra (entrada a la Reserva Ecológica): **BIEN FRAPPE. 21 hs.** Teatro Sarmiento: **GUSTAVO FEDEL. 21.30 hs.** El Dorrego: **FALTA Y RESTO. Sabado. 20 hs.** Teatro de La Ribera: **LA CAMORRA. 20 hs.** C.C. Julián Centeya: **CLAUDIA LEVY, ROMINA Y LOS URBANOS Y ÁNGELA TULLIDA. 21 hs.** Diagonal Norte y Maipú. **GRAN MILONGA AL AIRE LIBRE: LISANDRO ADROVER Y SU ORQUESTA, ORQUESTA ESCUELA DE TANGO, SELECCION NACIONAL DE TANGO Y SEXTETO MAYOR. 21 hs.** Teatro Sarmiento: **QUINTETO EL DESPUÉS. Domingo. 19 hs. BLUE TANGO IN PARIS (SUIZA/FRANCIA). 20 hs.** C.C. Sur: **MARTÍN ALVARADO. 20 hs.** Teatro de La Ribera: **NICOLÁS LEDESMA CUARTETO Y ATILIO STAMPONE QUINTETO. 20.30 hs.** El Dorrego: **TRÍO VITALE - BARAJ - GONZÁLEZ, JUAN CARLOS BAGLIETTO Y PATRICIA SOSA. 21 hs.** Teatro Sarmiento: **DAMIÁN BOLOTIN CUARTETO. 21.30 hs.** C.C. Sur: **QUINTETO PERCAL TANGO.**



Vitale-Baraj-González, integrantes de un trío que hizo historia y ahora abordará su perfil más tanguero.

La Biblioteca Emanuel. Este viernes a las 18 hs., el programa Bibliotecas para Armar de la Dirección General de Promoción Cultural, inaugurará la "Biblioteca Emanuel", una biblioteca comunitaria que forma parte del comedor Corazón Humilde de la Loma, que funciona desde 2001 en la Villa 21. Ésta es la primera biblioteca abierta creada gracias al aporte de libros y textos escolares que los vecinos de la Ciudad donaron en la campaña "Librada" (sobre todo, con la excelente respuesta obtenida en las actividades culturales organizadas por la Secretaría de Cultura durante "Verano 06"). Más de 1.500 ejemplares fueron aportados a esta nueva biblioteca, que fue bautizada por un grupo de madres que colaboran en el comedor. Este espacio literario, al que ya asisten más de 40 chicos, brindará apoyo escolar a todos los vecinos, sala de lectura, préstamo de libros a domicilio y actividades culturales, sumándose a la red de trabajo del Programa Bibliotecas para Armar que integran más de 50 instituciones comunitarias. En la inauguración se realizará una función de cine infantil con algunos de los films que integran su ciclo Cine y Literatura, y se proyectará el corto *La Mancha de Don Quijote*, producido por su Taller de Animación, realizado junto al director Ayar B.

go, 21 hs. Sábado,
O MUJERES CON EL
n: Florencia Raggi,
co. Dir.: Norma
Maipo. Esmeralda
7, 9, 10, 17, 24, 26,
0, 100, 110, 146,

LA SIERVA. Sobre
Dir.: Andrés Bazzalo y
2. Payró. San Martín
ectivos: 6, 22, 23,
6, 62, 91, 93, 99,
152, 155.
21 hs. Sábado,
omingo, 20 hs. CHI-
ónica Llinás, Julia
rg y Fabiana García
a. *Desde $20.* Pica-
24. 4373-1900 /
s: 5, 6, 7, 12, 24,

26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* **[a la gorra] Sábado, 24 hs. COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. Puerta Roja. Lavalle 3636. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquin Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski, Leonardo Saggese. *Desde $15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 20.30 hs. Sábado, 20 y 23 hs. Domingo, 19.30 hs. EL JOROBADO DE PARÍS.** Con: Juan Rodó, Ignacio Mintz, Florencia Benítez y elenco. Dir.: Pepe Cibrián. *Desde $20.* Teatro Ópera. Av. Corrientes 860. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21.30 hs. EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

o Colón]

28, 29 y 30. **REPOSICIÓN DEL BALLET ROMEO Y JULIETA.** De Prokófiev-Araiz. Con la participación de las primeras figuras de la compañía, entre ellas Maricel De Mitri, Carla Vincelli, Gabriela Alberti, Adriana Alventosa, Silvina Perillo, Dalmiro Astesiano, Alejandro Parente. *Precios populares.* Las funciones del 11, 18 y 19 de marzo se realizarán en el Teatro Coliseo, M.T. de Alvear 1125, y en memoria del bailarín y maestro Freddy Romero, fallecido en enero pasado, quien interpretara el papel de Tibaldo en el estreno de esta versión de *Romeo y Julieta* en 1970. **VERDAD, JUSTICIA Y MEMORIA.** El viernes 24 Stefan Lano dirigirá la Orquesta Estable y el Coro Estable en la *Sinfonía N° 2 Resurrección* de Gustav Mahler, dentro del amplio programa de actividades culturales organizadas por la Ciudad para poner en memoria los 30 años del Golpe de Estado de 1976. **4378-7315. Tucumán 1171.**

DANZA

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

PASEOS Y FERIAS

■ **Jueves y viernes, 14 a 22 hs. FASHION BUENOS AIRES.** La semana de la moda en Buenos Aires reúne a jóvenes diseñadores argentinos y extranjeros. Diseños de autor, nuevas tendencias para la temporada otoño/invierno 06, desfiles, showrooms y más. Organiza Grupo Pampa. *$10.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500 / 4784-3205. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ **[$1] Domingos, 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos de arte y de colección, ropa y mucho más en el Convento Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, B y D.

■ **[gratis] Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

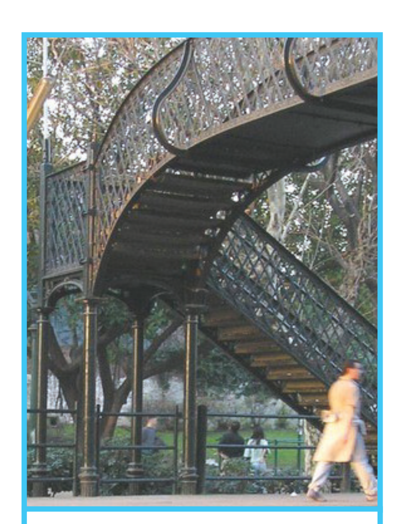
■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[$1] Sábado, 15.30 y 17 hs. MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.** Visitas al jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59,



elángel

Coghlan

Hasta 1889 fue un "inmenso piélago verde" atravesado por el camino a San Martín entre "bajíos y cañadas". El 29 de abril de ese año las palas de la Compañía Nacional de Ferrocarriles Pobladores, empresa formada a expensas de una "sugerente concesión" que Juárez Celman haría a sus acaudalados e influyentes amigos, se hundían en la entraña de la tierra para construir la estación alrededor de la cual crecería el barrio. Los quinteros Lambruschini y Sanguinetti eran los únicos residentes del lugar.

Después de la anécdota fundacional llegaron los hombres, los verdaderos protagonistas de la historia, los que con sus esperanzas, esfuerzos y frustraciones establecerían el espíritu bucólico del "barrio dormitorio" que albergó los sueños de varias generaciones. Con ellos llegarían el hospital Pirovano (1896), la escuela Nº 7 (1903) y la parroquia Santa María de los Ángeles (1928).

Desde entonces miles de inmigrantes y criollos anónimos conformarían el "alma" de un barrio que viene luchando en silencio para preservar su identidad hecha en el crisol del silencio, la sombra protectora de sus calles arboladas y la fragancia de sus jardines. Sombríos edificios se elevan alrededor de la estación, y en medio de ella, emblemático y firme como el reclamo pertinaz de sus vecinos, se yergue el puente peatonal de acero que une ambos andenes y fuera inmortalizado por Aniko Szabó en la serigrafía "Otoño Inglés en Buenos Aires - Estación Coghlan".

Pero donde se fragua el espíritu vecinal, asfixiado en la penumbra de la modernidad, es en el cuento "El Moro", de Gloria Kehoe Wilson, inspirado en la calesita de Coghlan, aún girando a un costado del andén. En sus sueños de adolescente que reúne el sueño de la vecindad, Gloria se apropia del caballo de madera, el cisne, el autito azul y el avión marfil y se mimetiza con ellos durante las noches como una cenicienta moderna para cabalgar en la fantasía del lugar. No le alcanzaron las noches, y durante el día se transformó en otro personaje más de la calesita para seguir con sus sueños pletóricos de pureza e inocencia. Alguien, molesto por tanto ideal de libertad, la secuestró el 13 de junio de 1977 cuando contaba veintitrés años.

La crónica la refiere desaparecida. Sin embargo, Gloria vive, está presente en la esperanza de cada uno de los vecinos que atan sus anhelos a esa calesita que, junto al puente y la vieja estación, resisten estoicos el paso del tiempo. El alma y el deseo de perduración de todo un barrio están presentes en ella. No sería mala idea ponerle su nombre al paseo aledaño a la estación.

PRESENTAN EL CICLO **"TANGO A LOS BARRIOS"**



Música urbana

Este sábado, en el Centro Cultural Sur, se concretará la fiesta presentación de este programa. A lo largo del año, serán nueve espectáculos –con la participación de orquestas, bailarines, cantores y poetas– rotando por las distintas sedes del Circuito de Espacios Culturales.

Este sábado a las 21 hs. en el Centro Cultural Sur de Barracas (Av. Caseros 1750) se realizará una fiesta al compás del 2 x 4, para lanzar, en el marco del VIII Festival de Tango, el ciclo "Tango a los barrios" que llevará a recorrer el Circuito de Espacios Culturales a orquestas, cantores, poetas y bailarines. La iniciativa programó nueve espectáculos de música ciudadana, durante todo el año, rotando por las sedes del Circuito, distribuidas en los distintos barrios. El ciclo está producido por la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura y Autoconvocados por el Tango. Esta entidad reúne a músicos, cantantes, poetas, bailarines, periodistas, productores artísticos, locutores y todos aquellos declarados defensores del tango, que consideren necesario bregar a su favor. La entidad considera que el tango no es una moda, ni una mercadería, sino parte de la vida de esta Ciudad.

En la fiesta del sábado en Barracas, Ricardo Horvath –periodista, escritor e investigador, además de creador del ciclo radial Café, bar, billares– oficiará de presentador. El número de apertura de la noche estará cargo de Toco mocho la corneta, una agrupación que rescata cierto tango "primitivo", aquel en el que aún se mezclaban diversos ritmos. El grupo, que practica entonces un tango burlón, picante, candombeado, canyengue, callejero, está formado por Abel Giménez, Gustavo Lischi, Luciano Rosini y Zelmar Garín. El joven cantante Martín Targa, al frente de un trío que completan Osvaldo Tubino en guitarra y Leonardo Gessi en bandoneón, será otro de los números de la velada. En ese marco, actuará Guillermo Alio, que presentará "Tango múltiple", una realización que integra diversas performances reuniendo danza con pintura, canto y video. Lo secundarán María del Carmen, Atilio Bertagni y Ray Storch. También se presentará el poeta y recitador Alberto Ortiz, y en el cierre, en vivo, actuará la Orquesta Típica Imperial.

Surgida a finales de los años 90 como parte del movimiento La máquina tanguera, La Orquesta Típica Imperial –que tiene dos discos publicados– se reivindica seguidora del estilo del maestro Osvaldo Pugliese. Pese a la juventud de sus miembros, el grupo tiene en su haber obras significativas y llenas de compromiso, como "A Salvador Allende", "Tango villero", "El equilibrista", "Facón grande" y "Feos, sucios y malos", entre otras. Pablo Mezzelani será su cantor invitado en esta noche inicial de un ciclo que anticipa un año con 2 x 4 a full. El segundo recital de este ciclo se realizará, en abril, en el Centro Cultural Plaza Defensa (Defensa 535). El tercero, en mayo, se concretará en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255).

60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

■ **Lunes a viernes, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. TEATRO COLÓN.** Visitas guiadas de una hora de duración, en español o en inglés, por el hall de entrada, la Sala Principal, la Galería de los Bustos, el Salón Dorado, el Salón Blanco, los talleres y las salas de ensayo del Teatro. *Se recomienda reservar con un día de anticipación. $12. Residentes, $7. Estudiantes universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis.* Viamonte 1171. 4378-7132. Colectivos: 5, 6, 10, 24, 26, 29, 38, 39, 59, 60, 67, 75, 100, 102, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 153. Subte D.

■ [gratis] **VISITAS GUIADAS EN EL MARCO DEL VIII FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO.** Recorridos con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75. **Jueves, 17 hs. BELGRANO.** Visita guiada en español y en inglés. Finaliza a las 18 hs., con clase de baile en la Plaza Manuel Belgrano. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Viernes, 17 hs. PUERTO MADERO - DIQUE 3.** Visita guiada en español y en inglés. Finaliza a las 18.30 hs., con baile en la Fuente de Las Nereidas. Alicia Moreau de Justo y Azucena Villaflor. Colectivos: 2, 4, 20, 74, 93, 103, 111, 129, 130. **Sábado, 17 hs. PLAZA SAN MARTÍN.** Finaliza a las 18 hs., con clase de baile en la Torre Monumental. Monumento al General San Martín. Av. Santa Fe y Maipú. Colectivos: 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 92, 93, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C. **Domingo, 17 hs. AVENIDA DE MAYO.** Finaliza a las 18 hs., con clase de baile en la Plaza del Congreso. Av. de Mayo y Lima. Colectivos: 5, 7, 17, 24, 26, 29, 38, 39, 45, 50, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 100, 105, 111, 116, 142, 146. Subte: A y C.

BARRIOS

Palermo

■ **Viernes, 16 hs. EL VIAJE DE CHIHIRO.** Ciclo de video - cine a cargo del Centro Cultural de la Embajada del Japón. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi, por Yuguets. **Sábado, 14 a 18 hs. CENTRO ZEN SHIATSU - SENSEI EIJI MINO.** Seminarios y sesiones gratuitas. **15.30 hs. YUDO Y DEFENSA PERSONAL.** Clase abierta a cargo de Pedro Fukuma. **17 hs. KARATE DO Y KOBUDO ESTILO SHITO RYU.** Por Kohl. **Domingo, 10 a 18 hs. HINA MATSURI - DÍA DE LA NIÑA.** Exposición de muñecas y kimonos, danzas y canciones japonesas. **16.30 hs. HISTORIA DE SAMURAI VI.** Representación, por Néstor Varze. **Martes, 17 hs. TÉCNICAS DE RELAJACIÓN PARA LA VIDA DIARIA.** A cargo de Ana Di Meola. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

Recoleta

■ **[gratis] Jueves y miércoles, 18.30 hs. ARTE Y GESTIÓN: PROBLEMÁTICAS Y TENDENCIAS.** Ciclo de charlas abiertas. Se tratará "El mundo de las estampas japonesas", por Alba Moix (jueves), y "Arte contemporáneo. Últimas tendencias", por Rodrigo Alonso (miércoles). Organiza la carrera de Gestión e Historia de las Artes de la Universidad del Salvador. Universidad del Salvador. Av, Callao 835, 5° piso. 4372-2371 / 4374-8055. Colectivos: 12, 29, 37, 39, 60, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 140, 142, 150, 152. Subte D.

San Nicolás

■ **[gratis] Martes, 19 hs. ESPECTÁCULO DOBLE DE TANGO.** Se presentan "3 x Tango" (René Jacobson, Ángel Derman y Marcelo Urban), Gastón Pose con "Tangos inéditos", y danza por Anahí y Gabriel. *Las entradas se pueden retirar el mismo día, desde las 17 hs.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

CINE

Complejo Teatral de Buenos Aires

Ciclo Jacques Rivette (2): La Mirada Crítica

■ **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. VIAJE A ITALIA.** *Viaggio in Italia.* Italia / Francia. 1953. 95'. DVD. Dir.: Roberto Rossellini. Con: Ingrid Bergman, George Sanders, Leslie Daniels. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. JUVENTUD DIVINO TESORO.** *Sommarlek*. Suecia. 1951. 96'; 35mm. Dir.: Ingmar Bergman. Con: Maj-Britt Nilsson, Birger Malmsten, Alf Kjellin. **Sábado 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. MURIEL.** *Muriel ou Le temps d'un retour*. Francia / Italia. 1963. 115. 35mm. Dir.: Alan Resnais. Con: Delphine Seyrig, Jean-Pierre Kérien, Nita Klein. **Domingo y lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. FELICES JUNTOS.** *Cheun gwong tsa sit*. Hong Kong. 1997. 96'. 35mm. Dir.: Wong Kar-wai. Con: Leslie Cheung, Tony Leung, Chang Chen. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. ABISMOS DE PASIÓN.** México. 1954. 90'. DVD. Dir.: Luis Buñuel. Con: Irasema Dilián, Jorge Mistral, Lilia Prado. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA BELLA Y LA BESTIA.** *La Belle et la Bête.* Francia / Luxemburgo. 1946. 96'. DVD. Dir.: Jean Cocteau. Con: Jean Marais, Josette Day, Mila Parély. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Informes: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Ciclo MALBA

■ **Jueves, 14 hs. EL DELATOR.** Dir.: John Ford. **16 hs. EL SARGENTO YORK.** Dir.: Howard Hawks. **18 hs. UNA FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC - NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. PASIÓN DE LOS FUERTES.** Dir.: John Ford. **20 hs. MÁS CORAZÓN QUE ODIO.** Dir.: Howard Hawks. **22 hs. RÍO ROJO.** Dir.: Howard Hawks. **24.30 hs. ROCKY HORROR PICTURE SHOW.** Dir.: Jim Sharman. **Viernes, 14 hs. EL DORADO.** Dir.: Howard Hawks. **16 hs. HOMBRES DE MAR.** Dir.: John Ford. **18 hs. UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC - NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. EL ENIGMA DE OTRO MUNDO.** Dir.: Christian Nyby. **20 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** Dir.: José Luis García. **22 hs. TRES HIJOS DEL DIABLO.** Dir.: John Ford. **24 hs. GIRA MÁGICA Y MISTERIOSA.** Dir.: The Beatles. **Sábado, 14 hs. SÓLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS.** Dir.: Howard Hawks. **16.15 hs. LA DILIGENCIA.** Dir.: John Ford. **18 hs. UNA FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC - NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** Dir.: José Luis García. **22 hs. RÍO BRAVO.** Dir.: Howard Hawks. **24.30 hs. LOS CHICOS ESTÁN BIEN.** Dir.: Jeff Stein. **Domingo, 14 hs. VITAMINAS PARA EL AMOR.** Dir.: Howard Hawks. **16 hs. LA NOVIA ERA ÉL.** Dir.: Howard Hawks. **18 hs. UNA FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC - NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. HOMBRES DE MAR.** Dir.: John Ford. **22 hs. SÓLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS.** Dir.: Howard Hawks. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524 hs. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Ciclo Crónicas de Hombres Solos

■ **Viernes, 19.30 hs. LA BALADA DE BRUNO S.** Alemania. 1977. 109'. Dir.: Werner Herzog. Con: Bruno Stroszek y Eva Mattes. *$5.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. 4773-7820 / 15-5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[estrenos]

■ **LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA.** ALEMANIA. Subtitulada. Color. Dir.: Byambasuren Davaa y Luigi Falorni. Con: Odgerel Ayusch, Enkhbulgan Ikhbayar, Uuganbaatar Ikhabayar, Ikhbayar Amgaabazar, Amgaabazar Gonzon.

■ **DESTINO FINAL 3.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: James Wong. Con: Mary Elizabeth Winstead, Ryan Merriman, Harris Allan, Alexa Johnson, Sam Easton y Kris Lemche.

■ **CAPOTE.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Bennett Miller. Con: Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Clifton Collins Jr., Chris Cooper, Bruce Greenwood y elenco.

■ **CÁNDIDO LÓPEZ.** ARGENTINA - PARAGUAY. Color. Dir.: José Luis García.

■ **LIFTING DE CORAZÓN.** ARGENTINA. Color. Dir.: Eliseo Subiela. Con: Pep Munné, María Barranco, Moro Anghileri, Rosario Pardo, Alfredo Casero, Arturo Bonín, Jean Pierre Noher, Silvia Rey y Félix López.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. Ritualidad, socialidad y autorepresentación de un caso de devoción popular. **CARLOS GARDEL COMPO-**



El CMD convoca. El Centro Metropolitano de Diseño convocó a diseñadores y productores para participar en su Feria Temática de Diseño, a realizarse en el espacio "El Dorrego, Ferias de Diseño" durante los días 12, 13, 14, 20, 21, 27, 28 de mayo, 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 de junio, 1º y 2 de julio en el horario de 15 a 20 hs. Las propuestas deberán ser entregadas personalmente desde el lunes 20 de febrero hasta el viernes 17 de marzo, inclusive, de 11 a 16 hs. en Villarino 2498 (Barracas). La participación en la Feria será gratuita y se proveerá a cada expositor de un espacio mínimo de 4 metros cuadrados equipado con paredes laterales e iluminación. Cada sector deberá ser acondicionado por los participantes. La convocatoria se hace extensiva a quienes cuenten con producción propia (no revendedores) dentro de las siguientes áreas: 1) "Productos de Diseño": productos de producción industrial o semiindustrial de indumentaria, calzado, joyería, bijouterie, accesorios, marroquinería, ropa de blanco, equipamiento, artículos de bazar, mobiliario, iluminación, textiles para el hogar, juegos y juguetes, velas y jabones, etc; 2) "Productos discográficos y Editoriales": sellos discográficos y empresas editoriales independientes; 3) "Productos y Servicios Anexos Complementarios": productos gastronómicos, gastronómicos envasados, servicios de belleza, salud, etc.

Por más información, se puede escribir a eldorrego@cmd.org.ar

LA CULTURA EN PLURAL

Los barrios de parabienes: este año, un ambicioso plan busca no sólo acercar a los porteños a distintas posibilidades de expresión, sino también integrarlos a los principales debates que conforman el centro de la cultura ciudadana.



El Programa Cultural en Barrios (PCB) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad abrirá el próximo miércoles 8 la inscripción a todos sus cursos y talleres gratuitos de expresión y formación artística. Se trata de 1.200 talleres tanto de iniciación como de perfeccionamiento que abarcan las más diversas disciplinas artísticas: música, teatro, danza, plástica, culturas urbanas, literatura, comunicación y audiovisual, entre otras. La inscripción se realizará en los centros culturales hasta el viernes 17 de marzo de 18 a 21 hs. Se puede consultar también la página www.buenosaires.gov.ar, llamar al 0800-999-2727 o presentarse en Av. de Mayo 575, oficina 16. La fiesta de apertura se realizará el martes 7 a las 18 en el Centro Cultural Resurgimiento, Artigas 2262. Allí se podrán ver distintas producciones artísticas de los centros culturales que, sumadas a las intervenciones de los grupos de teatro comunitario y a la exposición "Encuentros con la Memoria" (un homenaje a los vecinos desaparecidos de Saavedra), permitirán conocer en amplitud el alcance que tiene el PCB.

Con los 38 centros culturales en toda la Ciudad, un cine recuperado (Cine El Progreso, de Lugano), cuatro grupos de teatro comunitario (que ensayan y actúan en plazas de Mataderos, Pompeya, Parque Patricios y Floresta) y el ciclo "Pantalla Rodante" (un cinemóvil que recorre los barrios proyectando películas en pantalla gigante), el Programa Cultural en Barrios se consolidó como el espacio ideal para la creación, la expresión y el encuentro de los vecinos, sin distinción de edad, sexo o condición social. En 2006 este Programa organizará todas sus actividades alrededor de un eje temático representativo de la diversidad cultural y social de la Ciudad y de las manifestaciones propias del trabajo en el PCB mismo, nucleándose en los siguientes ítems: identidad, diversidad cultural, cultura y trabajo, cultura y deporte, tribus urbanas, entre otros. Éstos se desenvolverán no sólo desde la práctica habitual de los talleres de los centros culturales sino también mediante seminarios, encuentros, espectáculos, concursos, etcétera.

De esta manera los vecinos de Buenos Aires podrán involucrarse en la vida cultural de la Ciudad participando de las actividades que prefieran. Todas estas formas y actividades estarán atravesadas por un eje temático principal que, en el marco del trigésimo aniversario del último golpe militar, está relacionado con la afirmación del compromiso del PCB con los derechos humanos, la reconstrucción de la memoria y el reconocimiento de las identidades colectivas. A su vez, distintas personalidades brindarán su apoyo como padrinos a los distintos ejes temáticos mencionados. Algunos de ellos son Claudio Gallardou (apadrinará los meses dedicados a los chicos), Juan Sasturain (Cultura y Deporte), Ana Kamien (Mes de Danza) y el fotógrafo Martín Rosenthal, que organizará junto al Programa Cultural en Barrios un concurso de fotografía.

Durante marzo (Derechos Humanos) se llevarán a cabo distintas actividades en conmemoración del 30º aniversario del último golpe militar, y en abril (Mes de la Danza) habrá espectáculos en centros culturales y se realizará el 10º Encuentro de Folclore. Las





jornadas de Cultura y Trabajo se desarrollarán en mayo, y durante ese mes también serán homenajeados los periodistas desaparecidos. En junio (Cultura y Deporte) se proyectarán los partidos de la selección nacional de fútbol en pantalla gigante y se organizarán exposiciones artísticas y mesas-debate con escritores y artistas que trabajen la temática del deporte. Además, se realizarán las tradicionales Fogatas de San Pedro y San Pablo.

Durante las vacaciones de invierno se programarán actividades gratuitas para los chicos en todos los centros culturales. En agosto (en el marco de la celebración del Día del Niño) habrá jornadas y espacios de recreación para chicos, y exposiciones de juegos, juguetes, álbumes de figuritas y cuentos de diferentes generaciones, entre otros. Septiembre estará dedicado a los jóvenes y, entonces, se montará una feria de organizaciones culturales independientes (con mesas-debate y recitales) en la que participarán sellos discográficos, editoriales, cineastas y productores independientes, periodistas, músicos y actores, entre otros. En octubre (Identidad y Diversidad Cultural) se celebrará el Carnaval Étnico (encuentro multicultural de colectividades) y, además, se dictarán seminarios vinculados con las culturas originarias. En el Mes de la Música, noviembre, se ofrecerán recitales, homenajes a grandes músicos y mesas-debate sobre el rock en la dictadura y su incidencia durante la Guerra de Malvinas. Y para finalizar, en diciembre, se realizarán las Muestras de Fin de Año de los distintos talleres, acompañadas de un cierre a toda música con la presencia de Horacio Fontova.

SITOR. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. **LUZ, CÁMARA, TANGO!** Exposición de fotografías y afiches de películas argentinas con temática tanguera, pertenecientes al patrimonio del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Desde la primera película argentina sonora, *Tango* (1933), hasta *Tangos, el exilio de Gardel* (1986), la muestra nos propone un recorrido por la historia de la estrecha relación entre el tango y el cine argentino, a través de sus figuras y conjuntos musicales más destacados, especialmente durante las décadas en las que la vida cotidiana porteña estuvo marcada por el ritmo del 2 x 4. Desfilan cancionistas como Tita Merello, Libertad Lamarque, Ada Falcón, Azucena Maizani, Mercedes Simone, Sofía Bozán, Nelly Omar y Virginia Luque; cantores como Carlos Gardel, Ignacio Corsini, Agustín Magaldi, Hugo del Carril, Charlo, Alberto Castillo y Néstor Fabián; orquestas como las de Aníbal Troilo, Francisco Canaro, Pedro Maffia, Juan D'Arienzo, Alfredo De Angelis, Osvaldo Pugliese; músicos y compositores como Enrique Santos Discépolo, Mariano Mores y Astor Piazzolla; directores como Manuel Romero, Eduardo Morera, Mario Soffici, José Agustín Ferreyra, Luis César Amadori, Enrique Carreras y Fernando Solanas. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

FUERA DE SEDE:

TORRE MONUMENTAL / DE LOS INGLESES

■ **Jueves a domingos, 11 a 18 hs. GALERÍA HISTÓRICA.** Exposición de archivos públicos y privados sobre las diferentes etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores. **TANGO Y CINE. PASIÓN DE LA CIUDAD.** La muestra fotográfica recorre las diversas etapas de la industria cinematográfica ligadas a la Ciudad y su música. Escenas de baile, cantores y orquestas ilustran esta relación tan cara a la Ciudad. Organizada juntamente con el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. **FOTOESPACIO DEL RETIRO.** Av. Del Libertador 49, Retiro. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. DISFRUTE DE LA CASA MUSEO.** *$1. Jueves, gratis.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Continuando con la remodelación de la exposición permanente de patrimonio, se presentan "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial".
Durante el periodo enero - febrero, las salas temporarias, capilla y patios permaneceran cerrados por refacciones. $3. Residentes, $1. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, a descubrir sus curiosidades y a retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde **1930. ARTESANÍAS URBANAS.** La exposición presenta las artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural para iniciar la colección de artesanías de Buenos Aires en el Museo. Estas artesanías tienen un diseño personal que se expresa en diferentes materiales: madera, cerámica, platería, cuero y vidrio. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida; cien teleras del Departamento de San Martín de la provincia de Santiago del Estero. *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA. LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD.** Defensa 219. **LA COCINA DE MAMÁ.** Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. 50º SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición 50 del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano correspondiente al año 2005. Las obras premiadas en todas las disciplinas son adquiridas por el Gobierno de la Ciudad y pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo Eduardo Sívori. **INAUGURACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS: 4/3, 12 hs. GRABADO, MONOCOPIA, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS. Del 4 al 19/3. DIBUJO, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS. Del 25/3 al 9/4. PINTURA. Del 15 al 30/4. Martes a viernes, 11 y 14 hs., MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. HISTORIETAS, ILUSTRACIONES, FIGURITAS. ELISEO BALESTRA.** Esta muestra está basada en sus trabajos más recordados: Las historietas que realizara a fines de los años 40 para los álbumes de figuritas de Editorial Fénix - Medrano: "Aruc y el tesoro del Inca"(1947) , "El Capitán Nelson y los piratas"(1949), "Nakir en el valle de los monstruos" (1950), "Nakir y el secuestro del D. Levinsky" (1950) y "Nakir y la corona del rey Yodhy" (1950). La exposición se complementa con un recorrido por los trabajos realizados por Balestra durante su larga trayectoria para las revistas *El Tony*, *Mundo Infantil*, *Hogar* y *Fort Ranch*, entre otras. Espacio Historieta. **Hasta el 5/3. MÓNICA BÁEZ. PINTURA.** Sala 13. **MISACHICO. MARÍA COVIELLO.** Sala 14. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA"

■ **Lunes a domingos, 14 a 19 hs. PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. Esta exposición sobre evolución propone 20 actividades diferentes en sus ocho módulos temáticos: es una invitación para los curiosos de todas las edades que deseen involucrarse en la aventura de conocer la historia de la vida en nuestro planeta, a través de novedosas propuestas interactivas que incluyen el arte y el conocimiento científico. **COMBO DE CLÁSICOS.** Se pueden visitar las salas de Aves, Caracoles, Mundo de plantas, Gigantes del mar, Reptiles y anfibios y el atractivo Acuario donde los chicos encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general: $2. Menores de 6 años, gratis.* Av Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

DESTACADOS [Museos]

■ **VISITA GUIADA AL JARDÍN.** Para todos aquellos que deseen pasar una tarde en contacto con la naturaleza en pleno corazón de Belgrano. El Museo de Arte Español "Enrique Larreta" tiene un magnífico jardín hispano-árabe de 7.000 m3. Recorrerlo es un paseo inolvidable. En su construcción se funden la arquitectura, la vegetación y el paisaje a través de balcones, patios, galerías y fuentes. Es un jardín que satisface nuestra visión y también los otros sentidos: el oído con el murmullo del agua, el olfato con el perfume de las flores y el tacto con la variedad de brisas. **Visita guiada: sábado 4 de marzo a las 15.30 y a las 17 hs. Valor de la entrada: $1. Museo de Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP





Revolución con humor. Hasta el este domingo, inclusive, continúa abierta al público la muestra histórica "El pueblo quiere saber de qué se ríen", organizada por Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo. La exhibición plantea, en el espacio mismo donde tuvieron lugar los sucesos del 25 de mayo de 1810, una interpretación distinta de aquellos acontecimientos que constituyeron un momento decisivo y fundacional de la construcción del imaginario nacional, pero esta vez reflejados a través de la óptica, el ingenio y el humor de maestros dibujantes y humoristas como Landrú, Dobal, Quino, Caloi, Fontanarrosa, Rep, Sendra, Daniel Paz, entre otros. Allí, en el mismísimo Cabildo de Buenos Aires, los visitantes grandes y chicos tienen la oportunidad de participar de esta original propuesta con entrada libre y gratuita, que incluye la posibilidad de sacarse fotos con Mafalda, Clemente y Matías; jugar al ahorcado, resolver crucigramas y sopas de letras y armar el rompecabezas gigante del histórico edificio que vio nacer a la Patria. Para no pedérsela.

[gratis] Jueves 2 a sábado 4, 10.30 a 17 hs. Domingo 5, 11.30 a 18 hs. Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo. Bolívar 65. 4334-1782 / 4342-6729. Colectivos 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 64, 86, 91,105, 111. Subte: A, D y E.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Las entradas para espectáculos en sala se pueden retirar en la sede correspondiente, una hora antes de cada función.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ **Sábado, 16 hs. TÍTERES PARA TODA LA FAMILIA.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. FOLCLORE.** Taller de danzas folclóricas a cargo de Santiago Bonacina. **21 hs. LANZAMIENTO DE TANGO EN LOS BARRIOS.** Lanzamiento del ciclo, en el marco del Festival Buenos Aires Tango. Presentador: Ricardo Horvath. Número de apertura por "Toco mocho la corneta" (Abel Giménez, Gustavo Lischi, Luciano Rosini y Zelmar Garín). Canto por Martín Targa Trío. Guillermo Alio presenta *Tango múltiple*, un espectáculo que integra diversas performances reuniendo danza con pintura, canto y video. Poesía con Alberto Ortiz. Cierre con la Orquesta Típica Imperial y, como cantor invitado, Pablo Mezzelani. El ciclo Tango en los Barrios ofrecerá, durante todo el año, nueve espectáculos de música ciudadana, conformados por diversas disciplinas –canto, poesía, baile y las orquestas tocando en vivo– que rotarán por las sedes del Circuito de Espacios Culturales. Producido por Autoconvocados por el Tango y la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura porteña. **Domingo, 16 hs. TÍTERES PARA TODA LA FAMILIA.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE TANGO.** Encuentros para quienes deseen iniciar o profundizar su destreza para bailar al compás del 2 x 4. A cargo de Alejandro Suaya. **20 hs. RECITAL DE TANGO.** Martín Alvarado anticipa material de su nuevo disco. Artista invitado: José Ogivieki. **21.30 hs. RECITAL DE TANGO.** Se presenta el Quinteto Percal Tango. Ambos recitales se concretan en el marco del Festival Buenos Aires Tango. Colectivos: 9, 25, 37, 65, 95, 134.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.

■ **Sábado, 20.30 hs. MÚSICA FOLCLÓRICA.** Recital de Luis Adrián Barrera. **Domingo, 20 hs. PATRIMONIO TEATRAL.** Ciclo de reportajes abiertos, con actores y actrices de gran trayectoria en radio, teatro, cine y televisión. Invitados especiales: Silvia Peyrú y Alfonso Pícaro. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
OLLEROS 3640. 4552-1228.

■ **Domingo, 18.30 hs. CLASES DE TANGO.** Clases abiertas para todo tipo de público y bailarines. A cargo de Miguel Copini. **19.30 hs. ESPECTÁCULO DE TANGO.** Show de tango instrumental, por el dúo Pescante. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ **Viernes, 22 hs. RECORDANDO... MEMORIAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Encuentro alrededor de la Kalasaya (voz aymará), Waka (voz quechua) o Kura (voz mapuche), piedra inicial que demarca un sitio ceremonial, para compartir saberes y vivencias de los pueblos originarios. **Sábado, 14 hs. CINE INFANTIL.** Proyección de películas sorpresa. **16 hs. RELATOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS.** Ciclo de cine en el que se proyecta *Vera Drake* (2004). Dirección: Mike Leigh. Con: Imelda Staunton, Richard Graham y Eddie Marsan. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Para compartir música, danzas folclóricas y una ronda de mate. **16.30 hs. TALLERES. COMIENZAN LOS TALLERES ARTÍSTICOS Y CULTURALES. 18 hs. CINE ARGENTINO.** Se proyecta *El cielito* (2003). Dirección: María Victoria Menis. Con: Darío Levy, Leonardo Ramírez y Mónica Lairana. **Domingo, 14 y 19 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque. **16 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de sahumerios por Daniel. **16.30 hs. TARDE DE ROCK.** Se presenta Paquete de 3. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

Comisión de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires

Ley Nº 35

Bares Notables. Ésta es la programación para este fin de semana del ciclo de música en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.

■ **Viernes, 18 hs. DÚO GRACIANO - SAPIR.** Tango Instrumental. Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261.

■ **Sábado, 18 hs. TRES X TANGO.** Tango Instrumental. Café de García. Sanabria 3302. 4501-5912.

■ **PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 2006 EN LOS BARES NOTABLES. Sábado, 21 hs. DÚO MONTES - ARIAS.** Tango Instrumental. Bar Tokio. Av. Álvarez Jonte 3550. 4568-4999.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.
Informes: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] CHICOS. Jueves y viernes, 13 a 20 hs. JUEGO DE ARTISTAS 6. Muestra integrada por juguetes y pinturas de reconocidos artistas argentinos que exponen obras creadas especialmente para la ocasión. El juguete es un referente para incentivar la creatividad de los niños, que pueden realizar sus propias producciones en talleres. Participan los siguientes artistas: Elena Blasco, Silvia Brenda, Alicia Carletti, Andrés Compagnucci, María Silvia Corchera Terán, Dina Cusnir, Laura Demidovich, Martín Di Paola, Luis Grosclaude, Patricia Hakim, Nora Iniesta, Jorge Meijide, Gabriel Mirocznyk, Odell, Estela Pereda, Mariana Schapiro, María Pía Suárez Caviglia, Silvia Sver, Lorena Ventimiglia, Pilar Vigil e Hilda Vijnovsky. **Museo de los Niños. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. 4861-2325 / 2825. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168. Subte B.**

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Jueves y viernes, 16 a 23 hs. FERIA DE PRODUCTOS DE TANGO. Feria, exposiciones fotográficas y proyección de los videos ganadores del concurso "Videominuto", en el marco del Festival Buenos Aires Tango. **El Dorrego. Av. Dorrego y Zapiola. Colectivos: 39, 93.**

[gratis] MÚSICA. ROCK. Jueves, 21.30 hs. MILTON. Irónico Bar. Gorriti 4714. 4832-1765. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 15.30 hs. ROMÉO ET JULIETTE. Música de Charles Gounod, libreto de Julio Barbier y Michel Carré basado en la tragedia de Shakespeare. Dirección: Bertrand de Billy. **En directo desde el Met de N. York, por FM 96.7, Radio Nacional Clásica. CONCIERTOS EN DERECHO. 18 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. 20 hs. ORQUESTA DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD LUTERANA DE BRASILIA.** Bajo la dirección de Tiago Flores. *Se invita a colaborar con alimentos no perecederos.* **Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.**

[bono contribución voluntario $2] CHICOS. Domingo, 15.30 hs. TEJEDORES EN ACCIÓN. En la sala "De la Puna al Chaco. Una historia precolombina". Para aprender sobre los artesanos textiles de los antiguos pueblos del noroeste argentino. **Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.**

[a la gorra] Domingo, 17 hs. HABÍA UNA VEZ... CUENTOS EN LA TARDE. Actividades recreativas, con narraciones de Gabriela Lubarsky y dirección de Leonor Arditti. **Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.**

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados y domingos, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. **Plaza Julio Cortázar. Jorge Luis Borges y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168. Sábados, 18 a 1 hs. FERIA DE MATADEROS.** Versión kermessera de la feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* **Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185. Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. **Salón Dorado, Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.**

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CHICOS. Martes y miércoles, 11y 17 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA. Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. **Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.**

[$2, menores de 6 años gratis] Todos los días, 14 a 19 hs. COMBO DE CLÁSICOS. Salas de Aves, Caracoles, Mundo de las Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y Acuario (con los personajes "Nemo" y "Doris"). **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los chicos podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva para experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de la especie. **Informes: 4982-6595 / 6670. Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470 / 490, Parque Centenario. 4982-6595 / 4494. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.**

[gratis] BARRIOS. SAN NICOLÁS. Martes, 19 hs. ESPECTÁCULO DOBLE DE TANGO. Se presentan "3 x Tango" (René Jacobson, Ángel Derman y Marcelo Urban); Gastón Pose con "Tangos inéditos", y danza por Anahí y Gabriel. *Las entradas se pueden retirar el mismo día, desde las 17 hs.* **Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.**

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

